

UQAR INFO

Journal de l'Université du Québec à Rimouski

30^e année, numéro 10 Mardi, 25 janvier 1999

Sciences comptables

Première position pour l'UQAR en fiscalité

Lors des Jeux du commerce qui se sont déroulés à Hull à la mi-janvier 1999, une équipe d'étudiants de l'UQAR est arrivée en première position (sur 13 universités participantes) pour le cas de fiscalité.

Les trois étudiants en sciences comptables de l'UQAR qui ont accompli cette performance sont trois Gaspésiens : **Guy Minville** (de Gaspé), **Sophie Boulay** (de Gaspé) et **Hugo Perry** (de Cap-des-Rosiers).

À chaque mois de janvier, les universités québécoises (ainsi que les universités de Moncton et d'Ottawa) envoient des délégations pour participer à ces Jeux. Un maximum de 76 étudiants par établissement peuvent s'inscrire, dans une variété de cas académiques et dans des activités sportives de compétition.

L'Université du Québec à Hull était l'hôte des ces Jeux cette année. La délégation de l'UQAR était formée de 68 étudiantes et étudiants en sciences comptables et en administration. Le professeur **Michel Fortier** a fait partie du voyage.

«C'est une belle expérience, explique **Lynn Francoeur**, l'un des



Guy, Sophie et Hugo

étudiants de l'UQAR membre du comité organisateur. Il y a un côté social qui est agréable, parce que ça permet de rencontrer des gens de partout, de se faire un réseau de connaissances. Et il y a les compétitions, qui donnent l'occasion de se comparer aux autres, de donner son maximum. Il existe une belle rivalité entre les universités.»

Les étudiants de l'UQAR sont arrivés premiers dans le cas de fiscalité, et ils se sont inscrits entre la cinquième et la septième position (sur 13) dans la plupart des autres activités, tant du côté scolaire que sportif. Pour les cas académiques, signalons que le jury est composé de spécialistes provenant du milieu professionnel.

Bravo aux étudiants de l'UQAR pour leur fière participation à ces Jeux du commerce. En particulier, félicitations à Sophie, Guy et Hugo, pour leur performance remarquable.

Merci aux commanditaires qui ont contribué à la participation de l'équipe de l'UQAR à ces jeux : la brasserie Molson-O'Keefe, QuébecTel, QuébecTel Mobilité, le Module des sciences de l'administration et le Module des sciences comptables.

Dans ce numéro :

- Conférences au Musée régional p. 4, 5
- Isabelle Lavoie au Mexique p. 6
- Initiation au génie p. 8
- Un doctorat pour Sonia Fournier p. 9
- La psychosociologie p. 10
- Retraités de l'UQAR en 1998 p. 14
- Publications (*Tangence* et *l'Estuaire*) p. 15

Invitation à tout le personnel

Le recteur Pierre Couture fera une présentation sur le bilan et les perspectives de l'Université ainsi que sur le changement de nom de l'UQAR. Vous aurez l'occasion de faire entendre vos commentaires.

Le jeudi 28 janvier 1999
À 16 h, à l'amphithéâtre F-210

Allées et venues sur le campus rimouskois

Voici quelques allées et venues récentes au sein du personnel de l'UQAR.

- Mme **Marie-France Maheu** revient cette semaine au Service des communications de l'UQAR (E-215), après un séjour dans l'entreprise privée, à QuébecTel Mobilité.
- M. **Régis Beaulieu** a été affecté au Placement étudiant, dans le cadre des activités des Services aux étudiants de l'UQAR (E-105).
- M. **Richard Tremblay**, jusqu'à dernièrement aux Services aux étudiants, a été affecté, jusqu'en juin, au Bureau du doyen des études de premier cycle. Il sera responsable de plusieurs dossiers ponctuels, touchant notamment la formation continue et le développement de la formation hors campus.

- Parallèlement à la direction des Services aux étudiants, M. **Serge Bérubé** s'occupera temporairement de la gestion du Campus de Lévis, où il sera affecté quelques jours par semaine.
- MM. **Robert Paré**, **Jean DesRosiers** et **Marc Bérubé** sont présentement en congé de maladie. Nous leur souhaitons un prompt et solide rétablissement.
- Le professeur d'océanographie **Stephen de Mora** a annoncé son départ de l'UQAR. Nous le remercions de tout le travail qu'il a effectué à l'Université, en formation et en recherche.

Nous souhaitons bonne chance à chacune de ces personnes dans les nouveaux défis qu'elles doivent relever.

En bref

- Le projet du **changement d'appellation** de l'UQAR (Université du Québec des Appalaches et des Rives) tient compte d'un calendrier de consultation et d'approbation auprès de plusieurs intervenants. La direction de l'UQAR procède présentement à une consultation formelle auprès de tous les membres de la communauté universitaire, ainsi que des associations et syndicats qui en font partie. À compter de la fin février, le recteur et les vice-recteurs envisagent de faire une tournée du territoire pour

rencontrer les décideurs régionaux et leur présenter le contexte dans lequel l'Université veut modifier son image par un nouveau nom qui reflète davantage sa réalité. Une proposition sera déposée au Conseil d'administration de l'UQAR en avril, puis à l'Assemblée des gouverneurs (UQ) en mai ou juin. La demande sera ensuite acheminée au Ministère de l'Éducation, pour approbation. La nouvelle appellation pourrait être officialisée et mise en application au début de l'année 2000, alors que l'UQAR aura franchi le cap de ses 30 ans.

- Afin de répondre à l'**augmentation** prévue de la population étudiante au Campus de l'UQAR à Lévis, la direction de l'UQAR estime qu'il faudra augmenter à cet endroit, au cours des prochaines années, le nombre de **professeurs permanents** ainsi que le **personnel** de soutien et d'encadrement. Éventuellement, il faudra envisager une **construction** d'une aile supplémentaire, considérant l'impossibilité physique d'obtenir davantage d'espace actuellement à l'intérieur du Collège de Lévis.
- Selon M. **Michel Ringuet**, vice-recteur à la formation et à la recherche, environ 20% des professeurs de l'UQAR prendront leur **retraite** d'ici cinq ans, soit une trentaine de personnes. Il faudra donc prévoir l'embauche de **nouvelles ressources** pour combler ces départs.
- Le recteur **Pierre Couture** a exprimé sa préoccupation pour la qualité de vie du personnel de l'Université. Les compressions budgétaires à répétition occasionnent, à plusieurs endroits, des surplus de travail qui ne sont pas sans causer, à la longue, de l'essoufflement, du surmenage, et même des malaises physiques. Trois employés ont été confrontés à des problèmes cardiaques au cours des derniers mois. Un avertissement qu'il ne faut pas prendre à la légère!



Merci Monsieur Cliche !

M. Jean-Marc Cliche vient de prendre sa retraite comme directeur général du Cégep de Baie-Comeau. Il avait également annoncé, l'automne dernier, son départ du Conseil d'administration de l'UQAR, à titre de membre désigné par les collèges. Dernièrement, devant les membres du Conseil d'administration, le recteur Pierre Couture a tenu à souligner la contribution précieuse et éclairante de M. Cliche dans plusieurs dossiers reliés à l'Université.

M. Cliche envisage de consacrer beaucoup de temps à la lecture et à l'écriture. Nous lui souhaitons la meilleure des chances.

Invitation à tout le personnel de l'UQAR pour souligner l'inauguration du Salon du personnel (D-420)

Pour faire suite au réaménagement des laboratoires, le **Salon du personnel** a dû être relocalisé. Le Service des terrains et bâtiments a procédé au réaménagement du nouveau local situé au **D-420**. Au cours de l'automne 1998, un comité, formé de Mmes **Carole Lebel**, **Nicole Lévesque** et **Louise Rousseau**, ainsi que MM. **Marcel Roy** (et **Maurice d'Amboise** qui a pris la relève à son départ), s'est réuni à quelques reprises pour décider de la décoration et de l'ameublement. Une aide technique a été fournie par une employée d'une entreprise de décoration de Rimouski.

Afin de vous présenter et d'inaugurer le nouveau Salon du personnel, le recteur **Pierre Couture** offrira café et jus à la pause de 15 h, le vendredi 29 janvier 1999.

Au plaisir de vous rencontrer.
Les membres du comité

Fête de reconnaissance, 25 ans de service

Le personnel de l'UQAR était invité, le 17 décembre dernier à l'Atrium, à une fête de reconnaissance des employés et employées qui ont atteint les «25 ans de service» à l'Université.

Voici les noms des douze personnes qui célébraient cette année leurs «25 ans» à l'UQAR. Il s'agit de : **Régine Bérubé, Christian-Pierre Bielle, Michel Bourassa, Paul Brillant, Réjeanne Chrétien, Nicole Claveau, Céline Dupuis, Emmanuel Garon, Jean-Marc Grandbois, Yvan Grondin, Jean-Pierre Roger et Jacques Roy.** Merci à ces personnes pour leur ténacité au travail et leur souci constant de rendre service.

En plus de recevoir les félicitations du recteur Pierre Couture et du directeur des ressources humaines, Alain Caron, les employés fêtés ont reçu une œuvre sculptée en

bois réalisée par le professeur-artiste Roger Langevin. Le Service des ressources humaines

et le Service des communications étaient les responsables de cette activité.



Fondation de l'UQAR Au tableau d'honneur

En novembre dernier, la Fondation de l'UQAR a procédé au dévoilement du tableau d'honneur situé à la mezzanine, tableau qui souligne la participation financière majeure d'entreprises et d'organismes dans la campagne de financement 1998. Ces généreux donateurs sont : **Hydro-Québec, la Ville de Rimouski, Cogéco Câble, Les Logements étudiants de l'UQAR, QuébecTel, La Banque Nationale, La Fédération des caisses populaires Desjardins du Bas-Saint-Laurent, Donohue et Samson Bélair Deloitte & Touche.** La photo présente, près de ce tableau d'honneur, quelques représentants des organismes concernés, en compagnie du recteur de l'UQAR, du président de la Fondation et du président de la campagne de financement. Nous les remercions tous vivement de leur contribution.



Don de la Fondation à l'Université

La Fondation de l'UQAR a remis un montant de **119 000 \$** à l'Université, afin de soutenir le programme de bourses d'excellence aux trois cycles d'études universitaires. 49 000 \$ seront attribués aux étudiantes et étudiants dans les programmes de 1^{er} cycle et 70 000 \$ à ceux des programmes de 2^e et de 3^e cycles. Sur la photo, le président de la Fondation de l'UQAR, **Me André Casgrain**, fait la remise d'un chèque symbolique au recteur **Pierre Couture**.

Rappelons qu'à l'automne dernier, la Fondation avait déjà remis directement des bourses à des étudiants et étudiantes pour un

montant de 32 500 \$, ce qui porte la participation totale de la Fondation au programme de bourses à 151 500 \$. En ajoutant les contributions versées à la recherche, à la bibliothèque et à l'équipement informatique, la somme totale accordée par la Fondation à l'UQAR pour l'année s'élève à 241 300 \$.

Merci à toutes les personnes, les compagnies et les organismes qui, par leurs dons généreux, ont permis d'amasser cet argent qui sert à encourager les étudiantes et étudiants dans leur cheminement universitaire et à leur fournir des conditions d'études de la meilleure qualité.



Prochaines conférences au Musée régional

Le Musée régional de Rimouski est heureux de convier la population à la seconde de la série de douze conférences en collaboration avec l'UQAR, à la salle Alphonse-Desjardins du Musée. Les conférences sont gratuites. Bienvenue à tous !

* La mer de Lilliput : fiction ou réalité? par David Booth

Le mercredi 3 février, à 19 h 30

Si nous n'allons pas à la mer, David Booth l'amènera à nous... En fait, la conférence se déroule autour d'un bassin qui, avec ses 700 litres d'eau, a été installé au Musée pour l'occasion.



Cette petite mer représente un segment de la zone côtière avec une plage, des rivières et une lagune. Les participants sont invités à s'imaginer à l'intérieur du modèle et à se promener sur la plage. On voit les vagues déferler et les rivières couler. On explore le mouvement de l'eau. D'où vient-elle? Où va-t-elle? Comment fonctionnent les courants dans la mer?

En suivant ensuite l'exemple de Gulliver, on quitte le monde de Lilliput pour revenir dans notre monde poser la question : « Quelles sont les différences entre le modèle et notre véritable? ». Les différences sont inévitables mais est-ce que notre monde est plus réel? Qu'est-ce que la science nous enseigne? La science, est-elle aussi simplement un modèle? La mer de Lilliput, est-ce qu'elle existe?

David Booth a fait ses études en physique et en océanographie à Dublin et à Galway (Irlande) et à Bangor (Pays de Galles)

Profession infirmière Rencontre

Le Comité Jeunesse de l'Ordre régional des infirmières et infirmiers (région 01) invite les infirmières et infirmiers de tout âge à venir échanger sur leur profession, lors d'un café-rencontre, au restaurant Pizza-Patio de Rimouski, le mardi 2 février, de 19h à 22h. Une invitée viendra parler des soins actuels aux personnes âgées. Pour information : Marie-Isabelle Desrosiers, 725-5772.

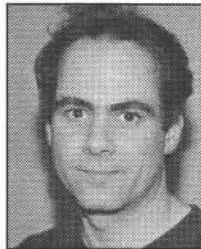
avant de débiter une carrière de recherche en Écosse. Son domaine d'intérêt : le fonctionnement des mouvements d'eau dans la mer. Professeur à l'UQAR depuis 1991, il polarise maintenant son attention sur le rôle de la science dans notre vision de l'univers. Il organise chaque année des « écoles d'été » en océanographie pour initier des jeunes étudiants aux sciences de la mer.

* Les feux dans la forêt boréale : apocalypse ou nécessité?

par Dominique Arseneault

Le mercredi 10 février, à 19 h 30

Les incendies forestiers sont souvent décrits comme des catastrophes. Des recherches montrent toutefois que les forêts de la zone boréale ont été incendiées en moyenne à tous les cent ans au cours des derniers millénaires. On avance même que les feux sont nécessaires au maintien à long terme de certains écosystèmes. Doit-on considérer les feux comme une catastrophe ou une nécessité? Cette conférence examine cette



question en illustrant des recherches sur les effets des feux dans le nord du Québec (dans l'habitat d'hiver du caribou, à la limite nord des forêts, dans le nord de la forêt boréale). Ces travaux montrent que les feux, par leur fréquence et leur intensité, sont parfois catastrophiques et parfois nécessaires, mais qu'ils ont toujours une influence profonde et impressionnante sur le fonctionnement des écosystèmes.

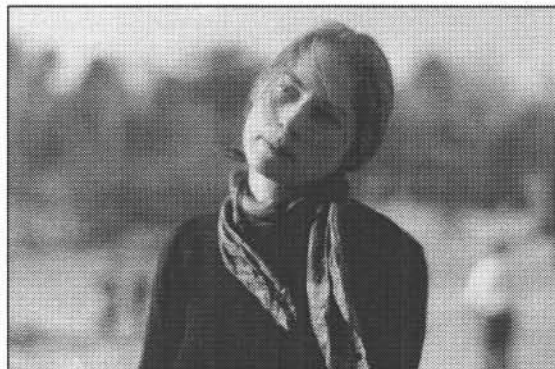
Dominique Arseneault est titulaire d'un Baccalauréat en foresterie (1987) ainsi que d'une Maîtrise en biologie végétale (1990). D'abord consultant en environnement de 1989 à 1992, il a travaillé sur les impacts biologiques du défunt projet Grande-Baleine, notamment les impacts possibles sur le caribou dans son habitat d'hiver. Ayant achevé son doctorat en biologie en 1996, M. Arseneault est, depuis, professeur à l'UQAR. Ses principaux intérêts de recherches s'orientent actuellement vers la paléocéologie et le dynamisme récent des écosystèmes dans le nord de la forêt boréale (Baie James).

Renseignements :

Yves Landry,

Musée régional de Rimouski, 724-2272

Mario Bélanger, UQAR, 723-1986 poste 1426



C'était un petit bonheur, que j'avais ramassé..., par Benoît Auclair

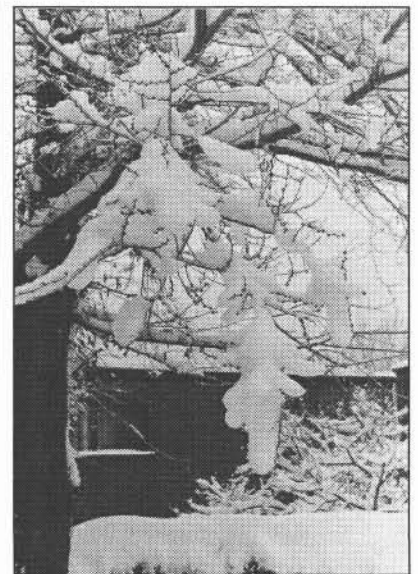


Photo de l'arbre en hiver, par Renaud Dupin

Galerie UQAR Exposition de photos

Le Club de photos de l'UQAR présente une exposition à la Galerie UQAR du 1^{er} au 13 février. L'exposition (photos noir et blanc) permet à plusieurs membres du club de montrer leurs travaux en public. Différents thèmes sont abordés : paysages, visages, scènes cocasses, etc. En espérant que vous viendrez en grand nombre et que vous saurez apprécier chaque photo à sa juste valeur. La Galerie sera ouverte de 9h à 21h tous les jours. Bienvenue !

Conférences 1999

Musée • UQAR • Cogéco

Les mercredis soirs, à 19 h 30,
à la Salle Alphonse-Desjardins du Musée
régional de Rimouski

*Une série d'activités organisées
conjointement, au cours de l'hiver 1999,
par le Musée régional de Rimouski,
l'UQAR et Cogéco Câble.*

Le 3 février

La mer de Lilliput : Fiction ou réalité?

par **David Booth**, professeur en océanographie à l'UQAR

Le 10 février

***Les feux dans la forêt boréale : apocalypse ou
nécessité?***

par **Dominique Arseneault**, professeur en biologie
à l'UQAR

Le 17 février

Le comportement du lièvre et

l'aménagement des habitats pour la petite faune

par **Jean Ferron**, professeur en biologie à l'UQAR

Le 24 février

Prendre la mer au Moyen Âge : de la voile et du rêve
par **Gaston Desjardins**, professeur en histoire à l'UQAR

Le 10 mars

L'imaginaire de la destruction : Berlin

par **Robert Dion**, professeur en études littéraires à l'UQAR

Le 17 mars

***L'enjeu régional de l'immigration : raisons, façons et
défis***

par **Micheline Bonneau**, professeure en sociologie
à l'UQAR

Le 24 mars

Les châteaux forts de France au Moyen Âge

par **Gaston Desrosiers**, professeur en océanographie
à l'UQAR

Le 31 mars

Les Templiers du Larzac

par **Benoît Beaucage**, professeur en histoire à l'UQAR

Le 7 avril

Programme double :

· ***Après le déluge du Saguenay et le verglas de Mon-
tréal : sommes-nous prêts pour le prochain grand
événement?***

par **Mohammed El-Sabh**, professeur en océanographie
à l'UQAR

· ***Les catastrophes naturelles : qui s'en occupe?***

par **Bernard Héту**, professeur en géographie à l'UQAR

Le 14 avril

***Planter une Université en région :
de la vision à la réalisation***

par **Nicole Thivierge**, professeure en histoire à l'UQAR

Le 21 avril

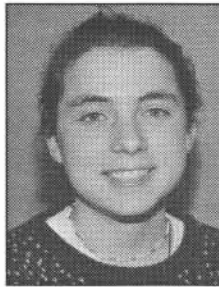
IRIS : naissance d'une sculpture planétaire

par **Roger Langevin**, professeur en éducation et en arts
à l'UQAR

***Bienvenue à tous !
Entrée libre***

Isabelle Lavoie Cap sur Mexico

Étudiante à l'UQAR en enseignement secondaire, Isabelle Lavoie mettra le cap sur le Mexique de la mi-mai à la mi-août. Dans le cadre des activités de Jeunesse-Canada-Monde, elle travaillera, avec une dizaine d'autres jeunes adultes du Québec, à un projet d'aide aux jeunes de la rue à Mexico.



Isabelle en sera à sa deuxième expérience internationale. L'an dernier, elle s'est rendue au Mali, dans l'ouest du continent africain, pour un projet d'enseignement auprès des jeunes. Le Carrefour canadien international avait financé le déplacement et l'hébergement.

Isabelle a adoré son expérience. «Ça donne un sens à ma vie, dit-elle, de comprendre d'autres réalités. J'aimerais faire carrière en coopération internationale. Je me sens bien au contact de la différence.»

Elle prépare donc activement son voyage au Mexique. Elle suivra un cours d'espagnol à l'UQAR cet hiver. Elle fait des lectures sur la société mexicaine. Là-bas, elle vivra dans une famille d'accueil et s'occupera d'organiser des activités constructives pour les jeunes de la rue, qui vivent dans des conditions souvent pénibles.

Isabelle tient un kiosque d'information à l'Atrium de l'UQAR, le mercredi 27 janvier, de 8h30 à 16h30. Elle répondra à vos questions sur son projet au Mexique. Elle aura en main son album de photos du Mali.

Vous pouvez l'encourager à réaliser son rêve d'aller aider les jeunes de Mexico en fournissant un don volontaire ou en achetant un t-shirt.

Bienvenue à tous!



Isabelle Lavoie en compagnie d'un groupe d'amis du Mali, dans la ville de Kati Sananfara

Concours Une Murale pour l'Auriculaire

Les responsables du café l'**Auriculaire** (au sous-sol de l'aile LE) organisent un concours pour l'exécution d'une murale sur le mur du fond du café. La murale doit porter sur le thème suivant : "L'éducation, source d'avenir".

Le concours est ouvert à tous les étudiants et étudiantes de l'UQAR. Les participants doivent soumettre un croquis de leur dessin à l'AGEUQAR (E-216) avant le **29 janvier**.

Le gagnant ou la gagnante recevra un montant de 250\$, à la suite de l'exécution de l'œuvre.

Merci et bonne chance!

Relevés de notes

Les relevés de notes de l'automne 1998 seront remis par le Bureau du registraire (E-205) aux étudiantes et étudiants à temps complet, le lundi et mardi **25 et 26 janvier**, sur présentation obligatoire de la carte d'étudiant.

Les relevés de notes non réclamés seront postés ainsi que ceux des étudiantes et étudiants à temps partiel.

Le Bureau du registraire




*C'est un
SUPER BEAU
DÉFI!*
Kathy Charon

**PROGRAMME DES
MONITEURS
DE LANGUES
OFFICIELLES**

L'an dernier, Kathy, Alain et David ont, comme des centaines de jeunes Québécoises et Québécois, vécu une expérience inoubliable: ils ont eu la chance unique de participer au **Programme des moniteurs de langues officielles**. En donnant un coup de pouce à un enseignant ou à une enseignante, ils ont contribué à faire connaître la réalité québécoise à des jeunes d'autres provinces, tout en découvrant eux-mêmes une autre culture.



*C'est une
GRANDE AVENTURE!*
Alain Richard



*C'est un
programme qui
m'a fait découvrir
de nouveaux
horizons!*
David Loisel

Les moniteurs et monitrices à temps partiel poursuivent simultanément des études collégiales ou universitaires dans la province qui les accueille. Les moniteurs et monitrices à temps plein se consacrent entièrement à cette tâche. Ils doivent avoir terminé au moins une année d'études universitaires. La rémunération offerte est de 3 500 \$ pour huit mois de travail à temps partiel et de 11 400 \$ pour neuf mois de travail à temps plein.

Pour participer au Programme en 1999-2000, il faut s'y inscrire au plus tard le **15 février 1999**. Pour obtenir plus de détails sur le Programme, il suffit de s'adresser :

- à la personne responsable de l'aide financière aux étudiants dans son établissement d'enseignement;
- aux directions régionales du ministère de l'Éducation;
- au ministère de l'Éducation
Aide financière aux études
1035, rue De La Chevrotière
Québec (Québec) G1R 5A5
Tél. : (418) 643-3750.

Site Internet du Conseil des ministres de l'Éducation : www.cmec.ca/olp/







Les Dimanches des études à l'UQAR

une porte ouverte sur les études universitaires

au Campus
de Rimouski,
le 7 février 1999

au Campus
de Lévis,
le 31 janvier 1999

Venez découvrir le plaisir d'étudier...



L'UQAR vous offre :

- un environnement **stimulant**
- des services et des laboratoires **accessibles**
- un des meilleurs taux **de réussite**

Venez voir l'ensemble des ressources à votre disposition. Les étudiants, les professeurs et le personnel de l'Université vous invitent à les rencontrer. Ils se feront un honneur de répondre à toutes vos questions sur les services et les programmes d'études et de bourses offerts à l'UQAR. Des moyens de transport sont à votre disposition.
Frais d'inscription : 5\$



Renseignements

Campus de Rimouski
1 800 511-3382
(418) 724-1446

Campus de Lévis
1 800 463-4712
(418) 833-8800



Votre
réussite :



notre
fierté!

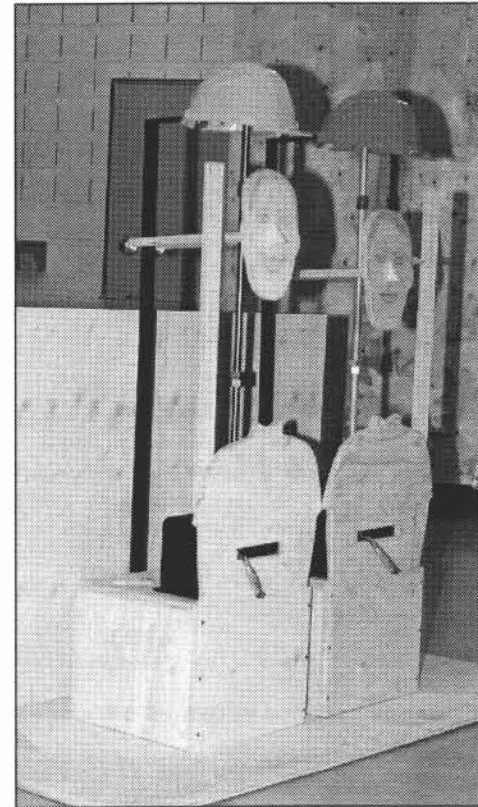
www.uqar.quebec.ca

Quelques idées de génie

En septembre dernier, **Jean Brousseau**, professeur de génie à l'UQAR, avait sur son bureau une demande de la Station scientifique ASTER, de Saint-Louis-du-Ha-Ha (Témiscouata). Les responsables de la Station ASTER s'interrogeaient à savoir comment il serait possible de vulgariser auprès de jeunes écoliers du primaire des concepts reliés aux carrières scientifiques.

Jean Brousseau se préparait alors à donner, pour la session d'automne 1998, le cours *Ingénierie, design et communication*. Dans ce cours de base du programme de génie de l'UQAR, deux des grands objectifs sont justement d'apprendre à communiquer efficacement les différents concepts et raisonnements qui sont sous-jacents à la pratique du génie et de s'initier au processus de développement de produits.

Deux temps, trois mouvements : il n'en fallait pas plus pour que Jean Brousseau demande à ses étudiants un travail agréable et bien pratique. Ils devaient concevoir et fabriquer, dans le cadre de leur cours, avec du matériel fourni par ASTER, une série de stations qui permettraient de faire comprendre à des jeunes élèves divers principes élémentaires de la physique et de la mécanique.



Quelques-uns des modules.

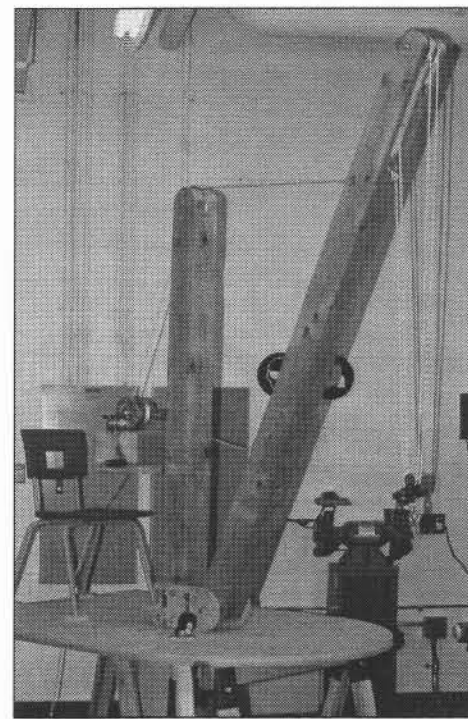
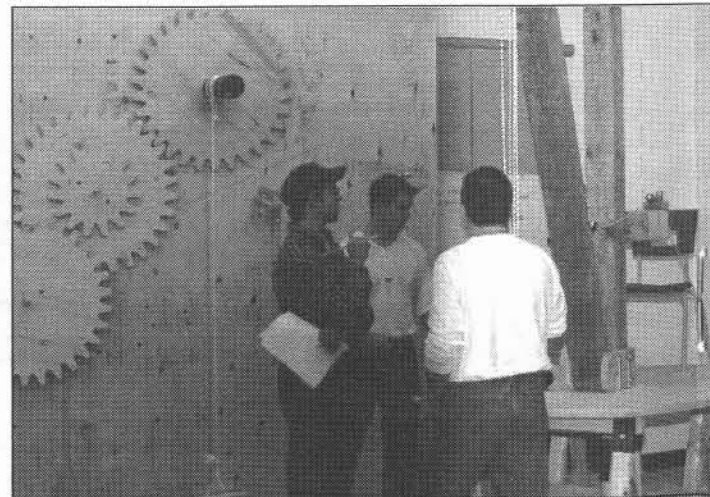
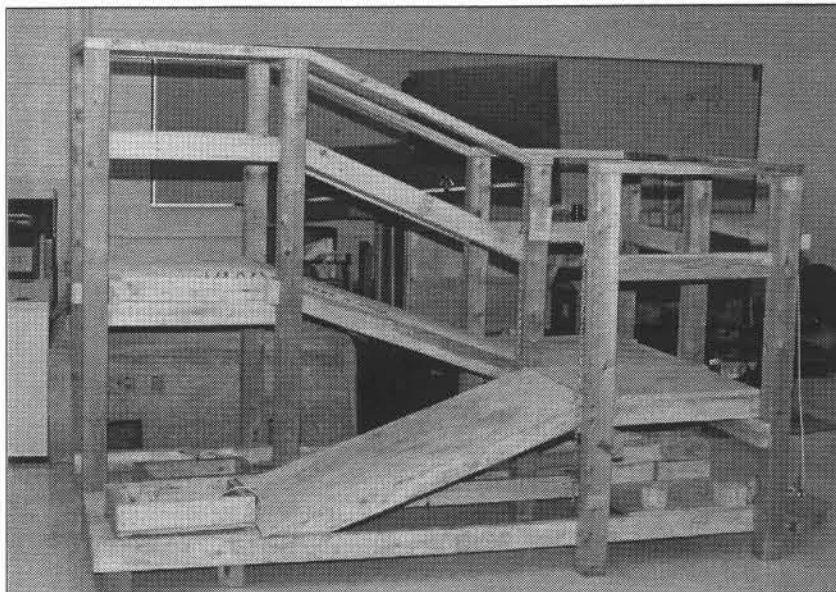
Les étudiants de génie se sont mis à la tâche, et le résultat ne manque pas d'intérêt. Un module sur les **poulies** explique l'avantage mécanique à multiplier la force. Un autre sur l'**engrenage** permet d'approprier les rapports de vitesse ainsi que le sens de rotation. Le



Un groupe qui ne manque pas d'imagination : les étudiantes et étudiants en génie de l'UQAR, première année du baccalauréat.

module intitulé "**la roue**" démontre la supériorité de ce qui roule sur ce qui glisse. La présentation sur la **vis** explique comment transformer un mouvement de rotation en un déplacement le long d'un axe. Un module propose un **plan incliné**, qui fait voir concrètement l'utilité d'une rampe. Quant à la **grue**, elle aide à mieux comprendre le rôle de la poulie et de l'engrenage.

Les sept modules seront donc installés dans un sentier extérieur au début de l'automne prochain. La station ASTER pourra alors inviter plusieurs classes du primaire à visiter les installations, pour se familiariser avec des principes de base de la physique... tout en s'amusant ! Grâce aux étudiants de l'UQAR !



Sonia Fournier obtient son doctorat Les arts au service de l'adaptation scolaire

L'étudiante **Sonia Fournier** a réussi ses études de doctorat en éducation à l'UQAR. En décembre dernier, elle a soutenu sa thèse devant public et jury, obtenant une mention d'excellence. Sa thèse présentait une étude de cas avec un groupe d'élèves ayant un déficit d'attention avec hyperactivité : il s'agissait en somme d'analyser l'impact d'une intervention individualisée auprès de ces élèves, au moyen des arts plastiques, dans une perspective humaniste.

L'intuition de départ, pour elle, c'est que les arts peuvent aider les jeunes en difficulté dans leur cheminement scolaire. Sonia explique : «Je voulais transférer en milieu scolaire et évaluer qualitativement certains fondements théoriques connus, en me basant sur l'approche humaniste, une approche qui cherche à comprendre l'autre personne dans ce qu'elle ressent.»

Pour cette étude, Sonia a donc suivi, pendant cinq mois, trois jeunes entre 8 et 9 ans, sous médication. À raison de deux rencontres individuelles par semaine, elle a analysé l'impact des arts plastiques et de l'approche humaniste sur ces trois jeunes, dans les dimensions affective, relationnelle et scolaire.

Chez les trois individus, des changements de comportement ont été notés, mais de façon différente et à des degrés variés selon les facteurs étudiés. Grâce à une activité soutenue en arts, les trois jeunes ont amélioré leur estime de soi, leur confiance et l'affirmation de soi. Les attitudes de chacun par rapport à l'apprentissage se sont raffermies; tant chez les parents que chez les enseignants, on a constaté chez les trois jeunes de meilleures méthodes de travail, une meilleure organisation



et une meilleure participation au travail d'équipe. Par contre, aucune amélioration n'a été remarquée dans le rendement scolaire comme tel. «Je pense qu'il aurait fallu une expérimentation plus longue, sur deux à trois ans, pour vraiment constater des modifica-

tions sensibles», affirme Mme Fournier. Bref, les arts peuvent, à court terme, contribuer à modifier certains comportements et l'estime de soi chez l'élève qui a des difficultés d'attention et qui s'exprime avec hyperactivité, mais la dimension scolaire semble plus difficile à transformer.

Sonia Fournier invite d'ailleurs les Conseils d'établissements scolaires à investir dans les jeunes qui ont des difficultés, à développer de nouvelles méthodes, à leur fournir des motivations scolaires, que ce soit par les arts ou autre chose. «Les parents, les enseignants et toute la société seront gagnants à la longue si on canalise bien l'énergie de ces jeunes et si on fait preuve d'innovation.»

Le professeur **Simon Papillon**, de l'UQAR, était le directeur de recherche de Sonia Fournier. **M. Romain Rousseau** (UQAR), était le président du jury d'évaluation alors que **M. Raynald Horth** (UQAR), **Mme Suzanne Lemerise** (UQAM) et **M. Égide Royer** (Laval) faisaient partie du jury. Sonia a apprécié le fait que le jury ait manifesté son intérêt pour cette étude qui marie les arts et l'éducation. Il sera possible de consulter la thèse à la bibliothèque de l'UQAR.

Sonia Fournier est originaire de Sainte-Jeanne-d'Arc, dans la Vallée de la Matapédia. Après des études en arts plastiques au Cégep de Rimouski, elle fait à l'UQAR un baccalauréat d'enseignement en adaptation scolaire. Elle s'inscrit ensuite, toujours à l'UQAR, à la maîtrise, pour une recherche sur la relation éducative entre le Musée et l'école. Les arts et l'éducation ont toujours été au cœur de ses préoccupations. Elle a d'ailleurs déjà présenté une exposition de ses œuvres à la Galerie UQAR.

En plus de donner des charges de cours à l'UQAR, dans le programme en enseignement en adaptation scolaire, Sonia Fournier a lancé sa propre PME en consultation familiale et scolaire. En collaboration avec les parents, elle contribue à limiter chez les jeunes divers problèmes d'hyperactivité, d'attention, de comportement, d'estime de soi, etc. On peut la rejoindre à 721-0260. Devenir professeure d'université fait partie de ses aspirations de carrière. Nous lui souhaitons la meilleure des chances.

Rendez-vous littéraire

Le Salon du livre de Rimouski organise un premier **Rendez-vous littéraire**, le **dimanche 7 février**, de 9h30 à 11h30, au bar Le Bistro de l'Hôtel Rimouski. Les invités de cette activité seront : **Renée Amiot**, auteure de *La face cachée de la terre*; **Paul Chanel Malenfant**, auteur de *Quoi, déjà la nuit ?*; **Stéphane Beaulieu**, président du Cinéma 4; **Ginette Tremblay**, directrice des éditions L'Artichaut; **Annie Landreville**, chroniqueuse culturelle à la radio CJBR; **Robin Doucet**, directeur général du Salon du livre; et enfin, **Gaétan Soucy**, auteur de *La petite fille qui aimait trop les allumettes*. Les billets sont en prévente dans les librairies de Rimouski : 3\$ pour les membres, 5\$ pour les non-membres. Il sera possible de bruncher (à ses frais). Renseignements : 723-7456.

Psychosociologie de la communication

Des professeurs et des étudiants de l'UQAR, associés au nouveau programme de baccalauréat en psychosociologie de la communication, se sont réunis du 12 au 14 janvier, dans l'ambiance spéciale du Mont-Comi, pour un séminaire de formation intitulé «Roman familial et trajectoire sociale».

Sous la supervision d'une équipe de professeurs de l'UQAM, les participants étaient invités à faire un retour réflexif sur leur «histoire de vie». En scrutant leur arbre généalogique, en se questionnant sur le projet parental transmis par leur père et mère, en mettant en parallèle les faits marquants de leur existence et les événements sociologiques, les participants ont pu mettre à jour les influences psychologiques ainsi que les influences sociologiques qui continuent d'agir dans leur quotidien.

Ce séminaire s'inscrivait dans les activités du programme de baccalauréat en psychosociologie de la communication. Ce programme vise à former des praticiens pouvant accompagner des personnes, des groupes ou des organisations qui ont à vivre un changement important. Ce baccalauréat est innovateur dans le sens qu'il ouvre de nouvelles dimensions, puisqu'il construit des ponts entre la dimension psychologique et la dimension sociologique de l'intervention. La psychosociologie permet donc de regarder les humains en changement selon les grilles d'analyse de plusieurs disciplines et fournit ainsi une meilleure vue d'ensemble d'une problématique et une plus grande conscience d'une situation qui cherche à évoluer.

Le programme de baccalauréat poursuit un double objectif :

- une **formation théorique** qui s'appuie sur la tradition scientifique et pratique de la psychosociologie, aux croisements des disciplines suivantes : psychologie sociale, sociologie, psychologie, théories de développement organisationnel, problématique des communications et des relations humaines, écologie humaine et sociale, théorie des systèmes, etc.
- une **formation pratique**, axée sur l'animation de groupe, la méthodologie de recherche (sondages, entrevues, recherche-action) et les techniques d'intervention psychosociologique (analyse organisationnelle, processus de solution de problèmes en groupe).



Voici quelques-uns des étudiantes et étudiants en psychosociologie de la communication. Ils sont une vingtaine à être inscrits à l'UQAR cette année, avec une variété d'âge et de provenance. Depuis septembre dernier, l'UQAR a reçu l'autorisation d'offrir ce programme qui existe à l'UQAM depuis 20 ans.

On peut obtenir plus de détails sur ce programme en composant : (418) 724-1647.

Le GRIFAB

Dans le cadre de ce séminaire au Mont-Comi, a été créé le Groupe de recherche, d'intervention et de formation par l'approche biographique (le GRIFAB). Le groupe est présentement composé de : **Hugues Dionne** (sociologue), **Serge Lapointe**, **Denise Pilon**, **Jean-Marc Pilon** (psycho-sociologues), **Jeanne-Marie Rugira** (pédagogue) et **Céline Yelle** (consultante en formation). Comme son nom l'indique,



Ils ont participé au séminaire du Mont-Comi. Voici l'équipe de professeurs et de chargés de cours du programme de baccalauréat en psychosociologie de la communication de l'UQAR, en compagnie de quelques responsables du même programme déjà offert à l'UQAM (Montréal).

la préoccupation centrale du GRIFAB est de mettre de l'avant l'approche biographique (appelée aussi «histoire de vie») comme moyen de formation, comme outil de recherche et d'intervention. Les membres du GRIFAB ont déjà des liens avec des chercheurs de l'UQAR, des autres régions du Québec et même de France.

Les travaux du GRIFAB s'articulent autour de trois chantiers de recherche :

- **les territoires identitaires et les trajectoires biographiques** (l'objectif est de mieux comprendre la dynamique interne d'une pratique collective de l'histoire de vie : étapes, démarches et progression d'un groupe, enjeux personnels, etc.);
- **les mots « prêtés » pour mieux s'approprier sa vie** (comment définir une approche globale qui tienne compte des besoins réels et multiples des usagers ? Comment prêter des mots qui aident quelqu'un à mieux décrire sa vie ?) ;
- **L'écho de son récit** (les membres du Groupe se sont engagés à rédiger un texte personnel tentant de mieux dire cette humanité d'eux-mêmes à partir de leur histoire éco-bio-psycho-sociologique. L'échange de ces textes pourrait conduire à la rédaction d'un livre.)

SUITE À LA PAGE 11

Sciences humaines

Lancement de cinq livres

Dans le cadre d'un séminaire de formation en sciences humaines, qui s'est déroulé au Mont-Comi à la mi-janvier, un groupe de professeurs et d'étudiants de l'UQAR a procédé au lancement de cinq ouvrages reliés aux histoires de vie.

Faire «l'histoire de sa vie», pour un individu tout comme pour une communauté, c'est une façon de mieux comprendre les rapports entre les processus psychiques et les processus sociaux qui ont joué dans la constitution de son identité et d'amener une implication plus consciente de chacun dans son évolution et dans son environnement.

Les ouvrages lancés sont les suivants :

- *En quête d'une communauté locale*, par **Raymond Beaudry, Hugues Dionne** et le collectif de recherche de Saint-Clément, aux éditions Trois-Pistoles et GRIDEQ. Ce récit raconte l'histoire d'une mobilisation dans le village de Saint-Clément autour d'une préoccupation qui a fait déborder le vase : la fermeture annoncée du bureau de poste local.
- *Alternance, développement personnel et local*, par **Jean-Noël Demol** et **Jean-Marc Pilon**, aux éditions L'Harmattan. Cet ouvrage s'intéresse au développement local, à l'exode des jeunes et surtout, au développement d'un intérêt pour les études chez les jeunes,

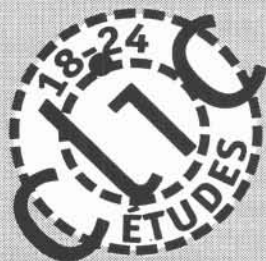
notamment par l'alternance entre l'école et le monde du travail.

- *Le développement par la recherche-action*, par **Hugues Dionne**, aux éditions L'Harmattan. L'auteur fait un rapprochement entre la recherche et l'action, entre les chercheurs et les praticiens. La validité de la recherche-action se mesure, dit-il, à sa capacité de changement et de développement.
- *Accompagnements et histoire de vie*, par **Gaston Pineau**, aux éditions L'Harmattan. Ce livre apporte un éclairage sur l'action d'accompagner un groupe dans la reconstruction d'une histoire de vie, en faisant le tri dans un bagage d'expériences chargées, ambivalentes et rarement transparentes.
- *Le «je» et le «nous» en histoire de vie*, par **Louise Bourdages, Serge Lapointe** et **Jacques Rhéaume** (coordonnateurs), aux éditions L'Harmattan. Ce livre s'adresse aux chercheurs et praticiens intéressés par la singularité et la complexité des rapports humains, lorsqu'il est question d'identité personnelle et collective. Les éléments de réflexion proposés ici font suite à une rencontre qui avait réuni, à Pohénégamook, une cinquantaine de spécialistes dans le domaine, provenant de six pays.

Avec ClicÉtudes, finies les surprises

Seulement 2,75 \$ par mois...

Ça me fait plus d'argent
dans mes poches !



3 X 2000 \$
à gagner

Adhère avant le 31 mars 1999 au ClicÉtudes ou au Fonds de roulement étudiant et courez la chance de gagner une des bourses.

Informez-vous en succursale ou composez le 1 888 TELNAT-1

* Règlements en succursale



BANQUE
NATIONALE

il faut penser autrement





MC

LES ARTS du Maurier

**Parrain de 215 organismes culturels à travers
le Canada durant la saison 1998-1999**

En bref

- Le **rapport annuel 1997-1998** de l'Université du Québec et des établissements du réseau vient de paraître. En plus de diverses statistiques, il présente le bilan des activités et projets de chacun des établissements au cours de la dernière année universitaire. Le document est disponible au Service des communications de l'UQAR (E-215, ou 723-1986 poste 1426).
- Voici les dossiers sur lesquels le Conseil d'administration de l'Association générale des étudiantes et étudiants (**AGEUQAR**) souhaite ouvrir l'œil au cours des prochains mois, selon la présidente de l'organisme **Esther Lévesque** : les coupures dans le domaine de l'éducation au Québec, la présence du gouvernement fédéral dans l'éducation universitaire dans le cadre du programme de bourses du Millénaire, et le projet d'implantation d'une université autonome à Lévis.
- L'émission **Second Regard**, diffusée sur les ondes de la télévision de Radio-Canada dimanche dernier (24 janvier), proposait une émission sur M. **Léonard Parent**, de Bic, bien connu sous son nom d'artiste, **Basque**. Il a parlé de peinture bien sûr, mais aussi de la philosophie, de la spiritualité et de la vieillesse. L'émission faisait aussi référence à une entrevue que Basque avait accordé à **Second Regard** il y a 25 ans, à l'été 1974. C'était donc l'occasion de mettre en parallèle le regard de Léonard Parent sur la vie, il y a 25 ans et aujourd'hui. M. Parent a été professeur à l'UQAR dans les années 1970. L'Université lui a décerné un doctorat honorifique l'automne dernier.
- Tu termines les études universitaires cette année? Tu aimes ta région et tu veux y rester? **Place aux Jeunes** est là pour toi! Place aux Jeunes Rimouski-Neigette t'offre des outils pour t'aider à créer ta propre entreprise ou à te présenter comme un travailleur ou une travailleuse qualifié, dans ta communauté. Si ça t'intéresse, compose le 724-2368 (Nancy Roussel) pour plus de détails.
- Dans le cadre de la Semaine provinciale en **prévention du suicide**, le Centre de prévention du suicide du Bas-Saint-Laurent, en collaboration avec les programmes en psychosociologie de l'UQAR, offre une journée de formation sur le suivi de crise suicidaire. Cette formation se tiendra à l'amphithéâtre de l'UQAR, le vendredi 12 février, de 9h à 16h. Mme **Lynda Pomerleau**, psychologue, est la formatrice invitée. Coût de la journée : 65 \$ (organismes communautaires et étudiants), 80\$ (autres). Inscription : Josée Lemieux, 724-4337.
- Le **suicide** d'une personnalité connue dans une société risque d'avoir un impact négatif auprès de personnes plus vulnérables, constate Mme **Alma Leblanc**, du Centre de

prévention du suicide du Bas-Saint-Laurent. Il est important de se rappeler que la problématique du suicide demeure complexe et résiste à toute explication superficielle. Une seule constance se retrouve à l'intérieur de chaque suicide : c'est la **souffrance**. Il est important d'apporter du **soutien** aux personnes qui sont ébranlées par ce genre d'événement. Il ne faut pas hésiter à consulter, à demander de l'assistance en cas de détresse, autant pour soi que pour un membre de son entourage. Sachons prévenir : 724-2463.

- La **Fédération de l'informatique** du Québec lance son concours annuel OCTAS sous le thème suivant : *Les technologies de l'information, au cœur de nos vies*. Le concours vise à souligner le travail d'organismes, d'entreprises et de personnes qui contribuent à l'essor de l'industrie des technologies, selon huit catégories. Date limite pour les mises en candidature : le 15 mars. Détails : Jean-Marc Simard, (514) 287-9811 ou [j.m.simard@shc.ca].
- Participer à un concours de **journalisme scientifique** vous intéresserait? Vous avez entre 18 et 30 ans? Consultez le dépliant sur la bourse **Fernand-Séguin**, qui offre au gagnant ou à la gagnante du concours une bourse de 12 000 \$ et un stage de six mois en journalisme scientifique. Comment faire? Préparez un texte bien vulgarisé de 6 à 10 feuillets sur un sujet de nature scientifique. Le dépliant est disponible dans les présentoirs de l'Université. (Tél. : 514-844-4388)
- Le Conseil régional de concertation et de développement du Bas-Saint-Laurent présente sur site Internet une **revue de presse** régionale couvrant l'ensemble de l'année 1998 pour certains secteurs d'activités comme le bioalimentaire, la culture, la forêt, etc. On peut consulter ce site à l'adresse suivante : [www.bas-saint-laurent.org], aux entrées : Quoi de neuf? et Revue de presse.
- Saviez-vous que l'ensemble des communiqués de presse publiés par le **gouvernement du Québec** sont accessibles sur le site Internet à l'adresse suivante : [www.cnw.ca]? On peut faire des recherches par ministère, organisme, date, mot-clé, etc.
- La Librairie **L'Index** (156, de la Cathédrale) présente des films du cinéaste québécois **Robert Morin** dans les prochains jours, à 19h30. Le mercredi soir 27 janvier, on pourra voir trois courts métrages : *Le voleur vit en enfer*, *Gus est encore dans l'armée* et *La femme étrangère*. Le samedi 30 janvier, on présentera, pour la première fois à Rimouski, le dernier long métrage de Robert Morin, *Quiconque meurt, meurt à douleur*.

(Entrée gratuite, contribution volontaire appréciée.)

- C'est le samedi **13 février** qu'aura lieu, à l'hôtel Rimouski, le 10^e souper de la **Saint-Valentin**, au profit de la Fondation du Centre hospitalier régional de Rimouski. Sous la présidence d'honneur de M. Valmond Santerre, la soirée est prometteuse en nourriture, en animation et en musique. Billets (50\$) en vente auprès de Jacynthe Côté, 724-8580.
- Le Musée régional de Rimouski présente, du 3 au 21 février, une **exposition de dessins** faits par les enfants de la Commission scolaire des Phares. Le thème cette année : **la musique en image**.
- L'Association québécoise pour les **troubles d'apprentissage** invite les futurs intervenants et intervenantes du domaine de l'éducation et de la santé à participer à son 24^e congrès, «*Imagine mon avenir*», qui se déroulera à l'hôtel Reine-Élisabeth, de Montréal, du 25 au 27 mars. Cette association sans but lucratif a pour mission de faire connaître les troubles d'apprentissage et de favoriser le droit à l'éducation, au développement social, à l'emploi et au bien-être des enfants et des adultes qu'elle représente. Renseignements : (514) 847-1324. Site Internet : [<http://educ.queensu.ca/~lda/aqeta>].
- Les Presses de l'Université du Québec proposent une nouvelle publication : **Entrepreneuriat et stratégie des PME**, un recueil de cas sous la direction de **Camille Carrier** et **Colette Fourcade**, deux spécialistes de l'Université Montpellier 1. Le livre de 308 pages est en vente à 27\$.
- La Fondation commémorative du **génie** canadien annonce le lancement du Prix des écoles de génie pour leurs initiatives d'intégration des **femmes**. Ce prix sera remis chaque année à une université qui aura grandement contribué à améliorer l'accueil fait aux étudiantes dans les écoles de génie. La Fondation veut ainsi honorer la mémoire des 14 jeunes femmes décédées lors des événements tragiques survenus à l'École polytechnique de Montréal, en 1989. Le formulaire doit être envoyé avant le 15 février et la remise du prix se fera en avril.
- Le **dépo-provéra** est une méthode contraceptive efficace et sécuritaire qui peut convenir à plusieurs **femmes**. Cette méthode devient un choix intéressant pour toutes celles qui présentent des contre-indications, des intolérances ou tout simplement des insatisfactions face aux autres méthodes. Prenez rendez-vous à la **Clinique de planning** des naissances, au Centre hospitalier. Horaire : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30. Sans rendez-vous : tous les après-midi, 724-8578.



Le personnel

Ils ont quitté l'UQAR en 1998

Six professeurs d'expérience ont quitté leurs fonctions à l'Université au cours de l'année 1998. Voici un bref bilan de leur apport à l'UQAR et quelques mots sur leurs projets dans un proche avenir. À chacun, nous souhaitons bonne chance !

Rodrigue Bélanger

En 1969, **Rodrigue Bélanger** fait partie des premiers professeurs à être embauchés par le Centre d'études universitaires de Rimouski, qui deviendra UQAR en 1973. Tour à tour avec Jean-Yves Thériault, ils seront



directeurs du Département de sciences religieuses, du Module des sciences religieuses, du comité de gestion du programme de certificat en éducation morale. Rodrigue s'impliquera dans la préparation du programme de maîtrise en éthique, dont il sera le premier directeur en 1976. Il sera également responsable de la gestion du programme de maîtrise en théologie. Rodrigue est le fondateur de la collection des Cahiers de recherche éthique, chez Fides, dont il présidera pendant douze ans le Comité de direction.

En plus d'avoir été, de 1970 à 1972, le président-fondateur du Syndicat des professeurs, Rodrigue a été, au fil des ans, membre du Conseil d'administration de l'Université et de plusieurs autres comités. Il s'est impliqué de façon remarquable comme président du Comité scientifique chargé de l'organisation du 61^e Congrès de l'ACFAS, qui s'est tenu à Rimouski en 1993. On connaît le succès qu'a eu cet événement scientifique.

Face à la retraite, Rodrigue n'a pas l'intention de rester oisif. Il est souvent sollicité pour donner des conférences dans le domaine religieux, ce qu'il accepte avec plaisir, parce que c'est une façon de pallier son intérêt pour l'enseignement. Il continue à faire des recherches sur Grégoire Le Grand, son auteur fétiche. Boulimique de lectures, il dévore diverses œuvres à caractère historique, des romans, des essais. Son défi ? Lire Balzac au complet, 16 000 pages bien tassées. « Un projet, explique-t-il, que j'ai caressé longtemps et qui va m'entretenir longtemps. » Et il ne voyagera pas que dans les livres. L'Europe, les Pays de l'Est et le Nord de l'Afrique sont des lieux géographiques qu'il compte explorer dans les prochaines années.

Françoise Burton

Pendant 20 ans, **Françoise Burton** a enseigné à plusieurs générations d'étudiants et d'étudiantes en enseignement professionnel (PMEP) et en enseignement au préscolaire-primaire (PREP). Elle a offert un certain nombre de cours très variés, allant de l'organisation du système scolaire à l'évaluation des apprentissages, en passant par des cours d'arts. Elle a été membre de deux conseils de module, le PREP et le PMEP, et elle a dirigé ce dernier module pendant trois ans. Il faut aussi souligner l'engagement de Mme Burton dans les activités de la Galerie UQAR et les nombreuses émissions de vulgarisation portant sur la musique classique qu'elle a préparées et animées à la station de radio communautaire CKMN-FM.



Françoise Burton, qui a quitté l'UQAR l'été dernier, vit maintenant dans la Métropole. « Pas de voyages, pas d'hiver dans le Sud, ma grande île de Montréal me suffit amplement. Je commence à peine à la redécouvrir. » Elle n'a pas vraiment de projets de retraite. Les projets naissent simplement au gré de sa fantaisie. « Il y a de la musique, des marionnettes, des poupées à fabriquer, de la sculpture, un peu de radio, quelques amis. Ça suffit à remplir la vie. »

Edgar McIntyre

Le professeur **Edgar McIntyre** a passé 25 ans de sa vie au Département des sciences de l'éducation de l'UQAR, passionné par l'intégration des arts dans le domaine de l'enseignement, désireux de transmettre les valeurs fondamentales de l'art dans la formation des maîtres. Ses œuvres ont été remarquées lors de diverses expositions, en région et ailleurs.



Maintenant à Montréal, il consacre l'essentiel de son temps à la création, touchant autant la sculpture, le dessin que la peinture. Il adore aussi fréquenter les galeries d'art et projette quelques voyages à saveur artistique. Une destination de rêve ? Oui, un retour à Saint-Petersbourg, en Russie, avec cette fois-ci une expédition farcie d'imprévus sur le fameux train transsibérien.

Guy Simard

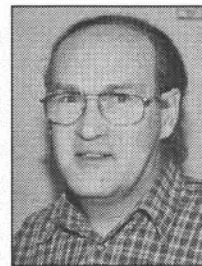
Arrivé ici en 1970, **Guy Simard** est l'un des bâtisseurs de l'UQAR. Il a contribué à la mise sur pied des programmes en études littéraires. Il a occupé plusieurs fois le poste de directeur du Module de lettres et il a donné de nombreux cours sur le territoire. Entre 1975 et 1979, il a été responsable régional du programme de perfectionnement des maîtres en français (PERMAFRA), qui a connu du succès dans de nombreuses commissions scolaires. En 1979-1980, il a assumé la présidence régionale de l'Année du français. Il a été, en 1986, le premier directeur du Département de lettres, qui venait de se scinder du secteur des sciences humaines. Parmi ses réalisations, notons qu'il est l'auteur d'un document sur le vocabulaire particulier du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie ainsi que d'une introduction de l'ordinateur dans les écoles primaires.



M. Simard habite maintenant dans la région de Québec. Il souhaite voyager quelques mois par année et passer le reste du temps à «varnouser» autour d'une maison avec vue sur le fleuve... «le même fleuve qu'à Rimouski». Il rappelle qu'il a étudié jusqu'à l'âge de 27 ans, qu'il a travaillé à l'UQAR pendant 28 ans (de 1970 à 1998) et qu'il envisage maintenant une retraite qui durera 29 ans... au minimum!

Clovis Théberge

Si on devait accorder une médaille à la personne qui a le plus travaillé au développement de l'enseignement à distance à l'UQAR, il faudrait songer à la remettre à **Clovis Théberge**. Ce professeur du Département des sciences de l'éducation a participé activement, dès les années 1970, à la grande aventure de concevoir des cours pour des clientèles à distance. «Nous avons eu jusqu'à 1000 étudiants à distance certaines années, partout sur le territoire.» À travers le programme *Éducation contemporaine*, notamment, il a contribué à élaborer des cours médiatisés et à développer une expertise qui a pris de nouvelles proportions depuis que le réseau Internet s'est déployé.



M. Théberge a été un acteur de premier plan dans tout ce qui concerne la pédagogie universitaire, s'intéressant à la valorisation de l'acte d'enseigner, à la création d'outils d'évaluation et à l'encadrement des nouveaux

Suite à la page 15



Revue *L'Estuaire* Bateaux, paysages et fantômes

L'histoire s'applique à un vaste éventail de thèmes et d'approches. Les responsables de *L'Estuaire*, une revue qui s'intéresse à l'histoire des pays de l'estuaire du Saint-Laurent, en savent quelque chose. Dans le dernier numéro de cette revue, publiée à l'UQAR, on aborde de nombreuses questions qui nous renseignent sur la vie d'hier dans nos régions : la pêche, les paysages, la randonnée pédestre, l'architecture, et même les fantômes du Saint-Laurent...

Suite de la page 14

professeurs. Il a aussi été présent dans plusieurs organismes de l'UQAR : directeur de module, membre de comités et aussi, pendant un an, adjoint du vice-recteur lors de l'intérim de M. Jean Lebel à la direction de l'UQAR.

Aujourd'hui à la retraite, il participe à la construction de sa maison près du lac Saint-Mathieu. Il continue de découvrir l'art de vivre, surtout à travers les délicates richesses de la cuisine et de la musique. Il songe aussi à se remettre à l'écriture, avec toute la rigueur que cela exige.

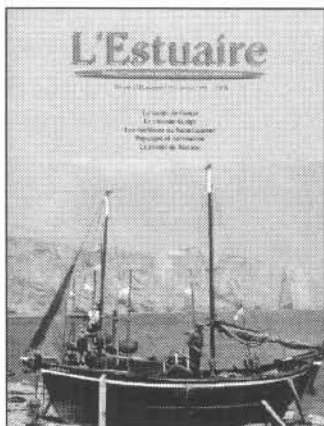
Jean-Yves Thériault

Parmi les professeurs pionniers à l'UQAR, il y avait **Jean-Yves Thériault**. Il a joué un rôle majeur à la barre du Département et du Module des sciences religieuses. Le programme de maîtrise en éthique lui doit aussi une fière chandelle. Jean-Yves est devenu, en 1983, le directeur-fondateur du Groupe de recherche Ethos. Par ailleurs, il a été le premier à l'UQAR à médiatiser un cours, *Introduction à la Bible*, qui a connu un vaste succès.



Jean-Yves est souvent intervenu dans les programmes en éducation. Il a été membre de la Commission des études. Il a aussi participé, ces deux dernières années, aux travaux de la Commission des programmes universitaires de la CREPUQ pour le secteur de la théologie et des sciences de la religion.

Maintenant, Jean-Yves continue son travail intellectuel en participant à deux groupes de recherche sur la Bible. Il écrit des articles (notamment pour la revue *Ethica*), donne des conférences et participe au travail pastoral dans le diocèse. Il sait aussi se garder en forme : avec une énergie du tonnerre, il continue à jouer au badminton trois midis par semaine. Il fait aussi du ski de fond en hiver, du vélo en été. Il prépare un voyage en Europe avec des étapes en France, en Belgique, au Pays-Bas et en Allemagne. Et la retraite l'amène, dit-il, à « profiter davantage des activités culturelles ».



Ainsi, **Michel Desgagnés** retrace avec minutie l'histoire d'un type de barque de bois, la barge, qui a contribué à la vie des pêcheurs gaspésiens pendant plus de 150 ans, soit jusque dans les années 1950.

Gérard Levasseur repasse pour nous dans le tracé du chemin Kempt, vers 1830, alors que le parcours allant de Méris à Ristigouche n'avait rien d'une autoroute. **Yvon Roy** complète le survol du chemin Kempt par des observations à partir d'une récente randonnée pédestre dans cette région.

Gaston Desjardins évoque les fantômes qui sont apparus dans les mythes et légendes

entourant l'estuaire du Saint-Laurent, au fil des siècles. L'écume, la brume, les falaises et les îles donnent un décor exceptionnel à notre imaginaire maritime.

Raphaël Thériault s'intéresse à la pensée et à l'action de Mgr Jean Langevin, évêque du vaste diocèse de Rimouski de 1867 à 1891. (L'école Langevin, de Rimouski, a été nommée ainsi à sa mémoire).

Clément Fortin nous présente Julien Fortin, l'arrière-grand-père de Pierre Lepage, troisième seigneur de Rimouski. **Béatrice Chassé** nous fait partager pour un moment la vie des résidents de la maison seigneuriale de Rimouski, au début des années 1700. **Euchariste Morin** explique en quoi les paysages sont un aspect important de notre patrimoine. **Robert Fournier** s'amuse à nous parler de belles pipes sophistiquées d'autrefois. (Il est lui-même collectionneur.) **Pierre Collins**, archiviste aux connaissances encyclopédiques, nous fait connaître un texte d'Arthur Buies qui décrivait le comté de Matane en 1890. Aussi, **Pierre Rioux** donne quelques renseignements sur la Société généalogique de l'Est du Québec.

Une superbe photo couleurs, avec une barge de pêcheurs devant le rocher Percé, illustre la page couverture de ce numéro, maintenant en vente (7,95\$).

Revue *Tangence* Écrivains d'ailleurs

Tangence, la revue d'analyse littéraire publiée à l'UQAR, fait le point sur les écritures et les auteurs venus d'ailleurs. C'est à partir des années 1980 que des écrivains néo-québécois (*allophones*, nés dans d'autres pays et immigrés au Québec), commencent réellement à prendre place dans le champ littéraire et à exprimer leurs perceptions personnelles de la réalité.

Les collaborateurs de ce numéro (dirigé par **Hans-Jürgen Greif**) analysent le phénomène, non seulement en décrivant la réalité québécoise, mais aussi en la comparant avec ce qui se passe en France et en Allemagne, où la littérature allophone est aussi en pleine ébullition.

Trois textes (ceux de François Dumont, Maximilien Laroche et Régine Robin) réfléchissent d'abord au statut de l'écrivain en terre d'accueil. Deux autres (signés par Christian Dubois, Christian Hommel et Louise Gauthier) suivent le cheminement d'auteurs allophones écrivant au Québec : **Ying Chen**, d'origine chinoise, et **Mona Latif-Ghattas**, Égyptienne.

Azouz Begag, un spécialiste de la

littérature jeunesse, nous fait ensuite prendre conscience de l'engagement social de l'écrivain immigrant, qui établit des ponts entre sa société d'origine et sa société d'accueil. Pour sa part, Peter Klaus s'intéresse aux résistances de l'écrivain face aux risques d'acculturation par les forces dominantes : le cas de l'Algérie et du Québec. Et Hans-Jürgen Greif compare le sentiment d'identité des allophones dans les sociétés allemande et québécoise.

Après un portrait (par Nima Mina) de **SAID**, poète iranien en exil, la revue laisse la parole à trois écrivains : **Juan Alonso**, un Américain d'origine argentine, **Zebra Çlrak**, une poétesse turque vivant à Berlin et **Sergio Kokis**, un Québécois né au Brésil.

Laissons justement le mot de la fin à Sergio Kokis, ce prolifique et magnifique romancier (qui a passé un bout de sa vie à Gaspé) : « tant qu'il y aura un germe de liberté dans la solitude des êtres humains, le saltimbanque, l'aède errant, le conteur et le magicien charmeront les esprits. »

Un numéro solide, très élaboré, en vente à 8\$.

Photos-souvenir des Jeux du commerce 1999



Calendrier

- Mercredi **27 janvier** : 5 à 7 de l'organisme **Accueil et intégration B.S.L.**, au D-340 de l'UQAR. Cette rencontre permettra de connaître les membres et les responsables de cet organisme qui s'occupe d'accueillir et d'intégrer les immigrants dans la région du Bas-Saint-Laurent. Bienvenue à tous ! (Renseignements : 723-1986 poste 1595)
- Jusqu'au **30 janvier** : Monique Bégin expose à la Galerie UQAR des tableaux marqués par les saisons.
- Dimanche **31 janvier** : journée Portes ouvertes au Campus de Lévis. (Responsable : Jacques D'Astous)
- Mercredi **3 février** : conférence de M. **Patrick Ouellet**, de l'Institut Maurice-Lamontagne (Pêches et Océans), sur l'utilisation d'indices biochimiques de la condition des stades larvaires par les études du recrutement des stocks de **poissons** et d'**invertébrés**. Activité dans le cadre des Midis en sciences naturelles de l'UQAR, à midi, au C-410.
- Dimanche **7 février** : journée Portes ouvertes au Campus de Rimouski. (Responsable : Réjean Martin)
- Jeudi **11 février** : conférence de M. **Marc Bellisle**, de l'Université Laval, sur la fragmentation des habitats et les contraintes aux mouvements des oiseaux forestiers. Activité dans le cadre des Midis en sciences naturelles de l'UQAR, à midi, au C-410.
- Mardi **16 février** : M. **Claude Paquet** sera au F-215 de l'UQAR, de 11h30 à 13h15, pour présenter les vidéos lauréats de la 8^e édition de «**Vidéaste recherché**». De plus, il fera la promotion de la 9^e édition. L'invitation s'adresse à toute la communauté et l'entrée est libre. Renseignements : Jacques Lavoie (Services aux étudiants, E-105) ou Robert Dion (Module de lettres, 1656).
- Vendredi **26 février** : date limite pour l'abandon de cours sans mention d'échec au dossier universitaire et sans remboursement.
- Vendredi et samedi **26 et 27 février** : le Théâtre de Rimouski présente, à 20h, au F-215 de l'UQAR, la pièce «**Acteurs en quête de...**», de l'auteur et metteur en scène **Miguel Rétamal**, avec dix autres comédiens. Billets en vente à la Coop étudiante de l'UQAR et à la Fondation de l'UQAR (D-405). En pré-vente : 7\$, à la porte : 10\$. Les profits seront remis à la Fondation de l'UQAR.

UQAR-INFO

Journal de l'Université du Québec à Rimouski

300, allée des Ursulines, Rimouski (Québec) G5L 3A1

UQAR-INFO est publié par le Service des communications, bureau E-215, téléphone : (418) 723-1986, poste 1426; télécopieur : (418) 724-1869. Ce journal est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande. Toutes les informations doivent nous parvenir au plus tard huit jours avant la parution. Les articles peuvent être reproduits avec indication de la source. Pour l'achat d'espaces publicitaires, veuillez contacter la rédaction.

Rédaction : Mario Bélanger
Montage : Richard Fournier
Photos : Jean-Luc Théberge, Mario Bélanger
Impression : Clermont Saint-Laurent, Service de l'imprimerie

ISSN 0711-2254

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Ligne info-programmes: 1-800-511-3382
Courrier électronique: UQAR@UQAR.UQUEBEC.CA
Site INTERNET: HTTP://WWW.UQAR.UQUEBEC.CA

Campus de Rimouski :	(418) 724-1446
Campus de Lévis :	(418) 833-8800
Baie-Comeau :	(418) 589-9853
Matane :	(418) 566-2846
Rivière-du-Loup :	(418) 862-5167
Carleton :	(418) 364-3378, après-midi
Gaspé :	(418) 368-1860