

# **LIEUX DE MÉMOIRE**

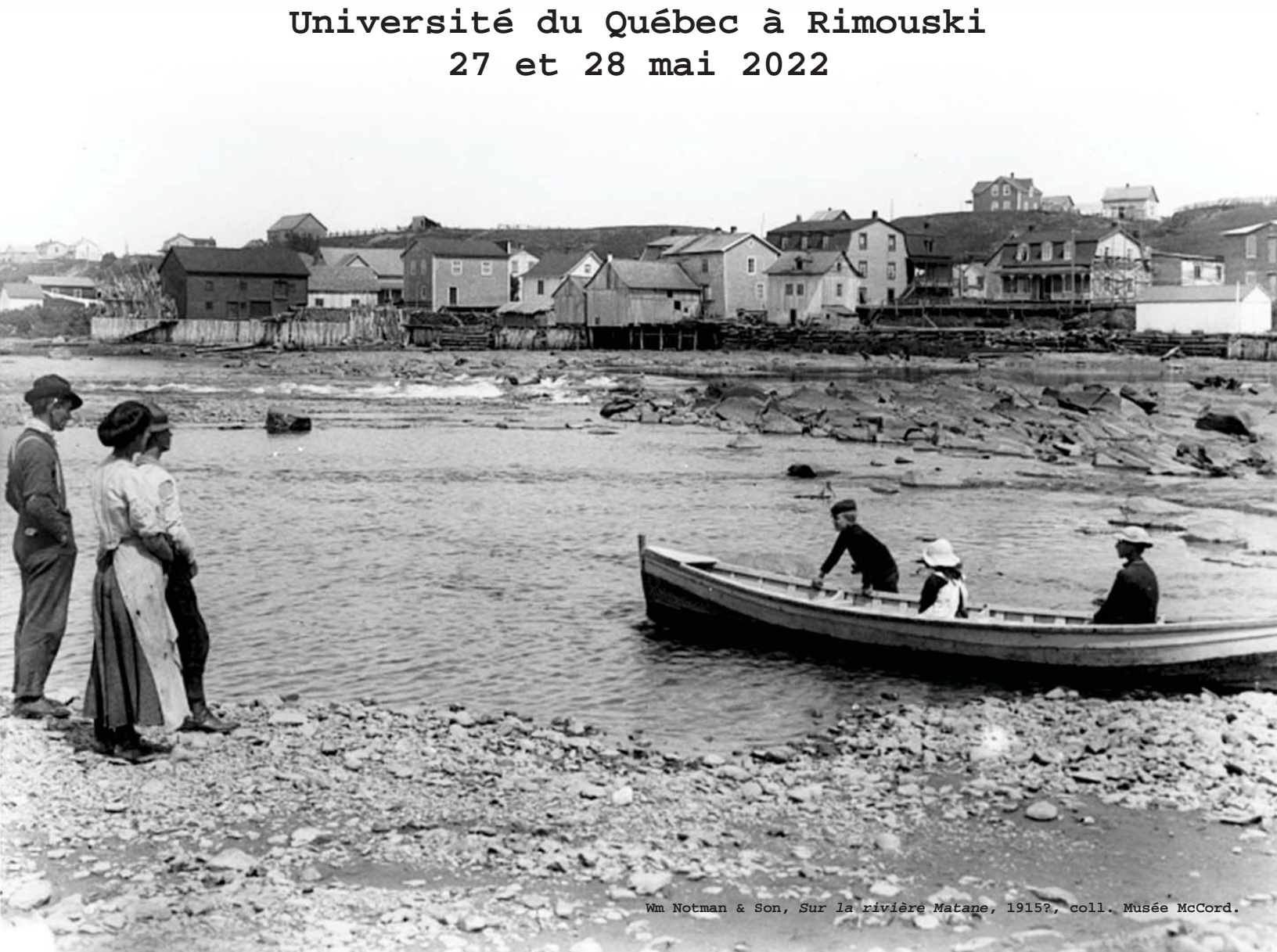
-

# **LIEUX DE PATRIMOINE**

Journées d'étude conjointes  
Archipel - RÉPUQ

Organisées par  
Nicolas Beaudry, Marie-Ange Croft,  
Karine Hébert et Manon Savard

Université du Québec à Rimouski  
27 et 28 mai 2022



## Vendredi 27 mai

8h30            **Accueil**

8h45            **Mot de bienvenue**

9h-10h30            **Séance 1 - *Réflexions épistémologiques sur les lieux de mémoire et de patrimoine***

Nada Guzin Lukic (UQO), « Les lieux de mémoire collective et de groupe »  
Miroslaw Michał Sadowski (U. McGill), « À la recherche d'une Europe centrale : espace littéraire, espace juridique, un lieu de mémoire? »

Olivier Séguin-Brault (UQAR), « "Je caresse ces fausses ruines qui font sourire ma mélancolie". Pierre Nepveu et l'écriture des monuments »

10h30            **Pause**

10h45-12h15            **Séance 2 - *Du lieu de mémoire au récit national***

Marie-Ève Lajeunesse-Mousseau (UQAR), Marie-Ange Croft (UQAR) et Kim Gladu (UQAR), « Du *Mercure Galant* au Domaine Seigneurial Sainte-Anne : inscrire Madeleine de Verchères dans les lieux et les mémoires »

Louis Fritz-Gérald (UQAM), « Exhiber la Ravine-à-Couleuvres »

Claude La Charité (UQAR), « De quoi Rimouski était-il le nom au XIX<sup>e</sup> siècle ? Le navire à trois quilles de Joseph-Charles Taché »

12h15            **Dîner**

13h30-15h30            **Séance 3 - *Actions mémorielles et patrimoniales***

Alexander Reford (Heritage Lower St. Lawrence), « Couches d'histoire. Embouchure de la rivière - Musée des confluences »

Stéphanie Briaud (Ville de Longueuil), « Le parc archéologique de la Baronnie de Longueuil, d'un berceau effacé à un lieu de mémoire en construction »

Lynne Rodier (UQO), « Le paysage culturel des rapides Deschênes et l'identification du lieu historique : quel patrimoine ? Quelle mémoire ? Quelle histoire ? »

Ahmed Daouda Sarr (U. Laval), « Valorisation numérique du patrimoine mouride en lien avec le tourisme »

15h30            **Pause**

15h45            **Conférence plénière** de Yves Bergeron (UQAM)

« Les musées sont-ils de véritables lieux de mémoires? Le cas des espaces bleus et des espaces rouges »

18h            **Souper au Ketch** (490, route de la Mer, Sainte-Flavie)

**Samedi 28 mai**

**9h-10h30 Séance 4 - La mémoire des lieux : approches transdisciplinaires**

Martin Perron (Hydro Québec) et Victor Boyle (Irish Monument park Foundation), « Quand épidémie, poste électrique et lieu de commémoration font bon ménage : le cas du poste des Irlandais à Montréal »

Maxime Gohier (UQAR) et Billy Rioux (UQAR), « L'histoire oubliée d'un chemin patrimonial : l'impact du chemin du Portage sur l'organisation territoriale et le paysage de l'arrière-pays loupériquois au XIX<sup>e</sup> siècle »

Marie-Ange Croft (UQAR) et Marie-Hélène Nadeau (UQTR), « Le naufrage de la flotte Walker (1711) : genèse et trajectoire mémorielles d'un récit nord-côtier »

**10h30 Pause**

**10h45-12h15 Séance 5 - Les mémoires douloureuses**

Maryse Paquin (UQTR) et Rébecca Lemay-Perreault (UQAM), « La médiation patrimoniale des lieux de mémoire sensible : le cas des pensionnats et foyers autochtones fédéraux du Québec »

Aliou Gaye (U. Iba Der Thiam de Thiès), « Controverses et sens des mémoires douloureuses de l'esclavage à l'île de Gorée (Sénégal) »

Zoé Meyer (U. de Montréal), « Vers un milieu de mémoire : intervention d'un artiste contemporain sur une mémoire sensible à travers l'exemple de Muster de Clemens von Wedemeyer »

**12h15 Mot de clôture**

POUR ASSISTER AUX PRÉSENTATIONS

SUR PLACE - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI,  
300, ALLÉE DES URSULINES, RIMOUSKI, LOCAL K-430  
PAR ZOOM - <https://bit.ly/3KZ2BVu>

