

# UQAR-information

JOURNAL HEBDOMADAIRE DE L'UNIVERSITE DU QUEBEC A RIMOUSKI

Volume 10, numéro 31

Mardi, 17 avril 1979



## Méritas sportif

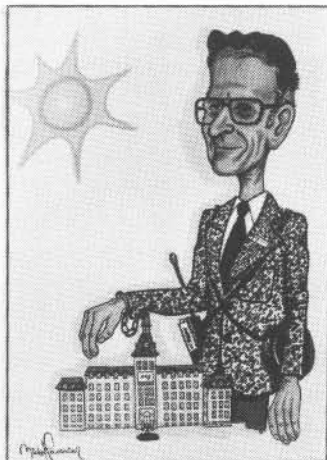
Dans le cadre d'une soirée spéciale des étudiants, une plaque-souvenir a été remise aux deux personnalités sportives de l'année à l'UQAR: Gervais Robichaud et Suzanne Guimond.



## Créativité

Les enfants du personnel de l'UQAR se sont amusés ferme au cours des derniers samedis, dans l'enceinte de l'université.

Leurs oeuvres créatrices sont exposées à la cafétéria. Ça met de la couleur dans le décor.



## Retraite

M. Joseph Dionne, du Service des terrains et bâtiments, prend sa retraite prochainement, après dix ans de loyaux services à l'UQAR.

Michel Fournier, étudiant en géographie, en a profité pour peindre sa caricature.

# RENCONTRE

Enseignement professionnel

## Une réflexion sur une technique

Sur une possibilité de 780 enseignants qui donnent des cours de "technique" au niveau secondaire, dans la région desservie par l'UQAR, plus de la moitié sont admis à des cours de perfectionnement à l'Université. En effet, 493 étudiants sont présentement admis au programme d'enseignement professionnel, dont 334 qui suivaient des cours cet hiver. 95% des étudiants à ce programme proviennent du secondaire, les autres étant du niveau collégial.

Le programme de baccalauréat en enseignement professionnel, affirme Carol Landry, le responsable, vise à approfondir et à élargir les connaissances techniques, didactiques et personnelles des maîtres de l'enseignement professionnel en exercice.



Des cours se donnent un peu partout sur le territoire, mais 70% des étudiants se retrouvent dans les secteurs de Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane et Amqui.

"Nous avons une quinzaine d'étudiants aux Iles-de-la-Madeleine, nous apprend Carol Landry. Occasionnellement, ils viennent à Rimouski pour des cours intensifs, mais habituellement, les chargés de cours de Rimouski vont eux-mêmes sur place, à Lavernière, aux Iles. La Commission scolaire de l'endroit défraie les coûts de ces voyages."

En quoi consiste ce baccalauréat? 30 crédits vont à la psycho-pédagogie, 51 crédits sont alloués à la formation professionnelle et l'étudiant peut prendre les 9 autres crédits pour une formation complémentaire.

"En ce qui concerne les cours de formation professionnelle, il s'agit, selon Carol Landry, d'un programme ouvert, autant au niveau du sujet des cours que de la méthodologie, en autant que les objectifs généraux du programme soient atteints et que les techniques étudiées soient vraiment approfondies."

"Il est essentiel dans ce programme que l'étudiant crée des instruments ou des moyens d'enseignement qui seront utiles à ses propres cours, devant les élèves du niveau technique. C'est particulièrement de cette façon que le programme s'inscrit dans une perspective universitaire, souligne monsieur Landry."

Les initiatives suscitées par ce programme au niveau des activités individuelles sont nombreuses. Des exemples? Un montage mécanique pour l'enseignement pratique, en atelier, d'un réseau de circuits électriques ou d'un système d'air climatisé. Une enquête pour connaître les débouchés de travail dans le commerce, le secrétariat ou l'agro-technique, en faisant part des améliorations qu'un tel sondage pourrait apporter dans l'enseignement comme tel; des montages audio-visuels sur le transport d'électricité, sur les différentes coupes de bois; un cartable explicatif sur les étapes de la confection de pièces d'habillement, etc.

En plus de Carol Landry, le baccalauréat en enseignement professionnel à l'UQAR occupe quatre personnes à temps plein (Françoise Burton, agent de liaison; Charles Brochu, responsable des activités individuelles et des stages; Guylaine Lagacé et Francine Cimon, secrétaires), une trentaine de chargés de cours et seize conseillers en perfectionnement.

## Sociologie

### Accord de principe

Le débat qui confrontait, la semaine dernière, les étudiants et les professeurs de sociologie est pratiquement réglé. La raison majeure du conflit était de savoir qui, des étudiants ou des professeurs, aurait la responsabilité de déterminer les sujets de recherche des activités de synthèse, pour la 3<sup>ème</sup> année du programme de sociologie.

D'une part, les étudiants refusaient que les professeurs imposent trois thèmes de travail; autant par principe que parce que certains avaient déjà déterminé leur sujet pour l'an prochain. D'autre part, les professeurs considéraient qu'un éventail trop large de sujets de recherche amènerait une surcharge de travail et un encadrement inadéquat.

L'entente de principe qui est intervenue mardi dernier, le 10 avril, fait que les professeurs acceptent de partir des demandes formulées par les étudiants pour leurs activités de synthèse mais que les étudiants auront à faire accepter leur projet par un coordonnateur qui les conseillera, selon les possibilités. Un étudiant pourra également suivre deux cours de recherche comme activité de synthèse.

On dénombre présentement 62 étudiants en sociologie, en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année du premier cycle, ce programme ayant débuté il y a deux ans. Entre 20 et 25 nouveaux étudiants sont attendus pour septembre. Trois professeurs à temps plein et quelques chargés de cours sont responsables de l'enseignement.

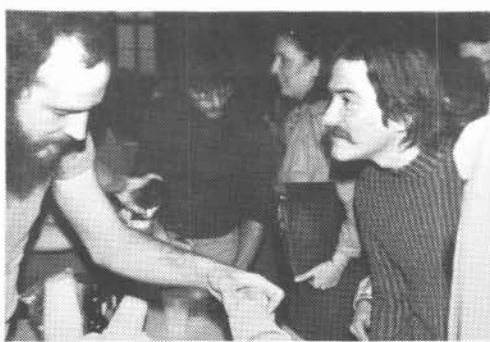
L'AXE, c'est le nom de la nouvelle revue de l'UQAR, publiée une fois par session et dont la première parution vient de sortir. Ce premier numéro trace un bilan des dix premières années de l'UQAR et tente de percevoir la prochaine décennie. On peut aussi y lire un texte sur l'aménagement urbain à Rimouski. L'AXE se veut une revue qui vulgarise les recherches entreprises à l'UQAR, qui fait état des principaux colloques qu'on y tient et qui s'implique dans le développement de son milieu.

Nous avisons les membres du personnel qui désirent revoir le diaporama qui a été présenté lors de la soirée du 10<sup>ème</sup> anniversaire, que ce diaporama sera présenté à nouveau jeudi de cette semaine, à la Salle multi-média (D-406), à 10 h précises.

# Soirée

## des étudiants

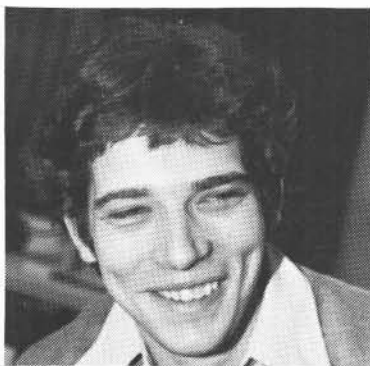
L'UQAR invitait, le vendredi 6 avril, tous les étudiants à temps complet à une grande fête à l'occasion de son 101<sup>ème</sup> anniversaire. Près de 500 étudiants y ont participé. Plusieurs équipes sportives ont été honorées. Mentionnons que Charles Banville a été choisi le "bénévole de l'année" à l'UQAR.



## La Commission de vie étudiante

### Quelques projets pour septembre

Christian Bernard termine bientôt son court mandat en tant que président de la Commission de vie étudiante. C'est en mars dernier qu'il remplaçait Albert Ross à ce poste.



Cette commission regroupe une quinzaine d'étudiants, soit un par module, ainsi que les responsables des sports, du socio-culturel, du placement étudiant, de la pastorale, sans oublier le directeur du Service aux étudiants et le secrétaire général de l'UQAR. Le rôle de cette commission est de préparer et de soumettre à l'approbation du Conseil d'administration les règlements internes tels les modes d'organisation et de fonctionnement de la vie étudiante.

Cette session-ci, les principaux débats de la Commission ont porté sur l'horaire du gymnase et la disponibilité du matériel sportif, sur la structure de fonctionnement de vie étudiante, sur le rôle du Midi-minuit, sur les budgets à accorder à la pastorale et au socio-culturel, etc.

Selon Christian Bernard, certains objectifs pour l'an prochain ont été suggérés: qu'un représentant du Syndicat étudiant se joigne à la CVE, que l'on mette de l'énergie pour développer davantage le domaine socio-culturel et que les étudiants faisant partie de la Commission se réunissent eux-mêmes à l'occasion.

Christian Bernard constate que la CVE est peu connue et estime qu'un journal étudiant périodique (3 fois par session), qui ferait part des débats de la CVE et des opinions étudiantes, pourrait être profitable.

Enfin, il souhaiterait que la Commission de vie étudiante prenne davantage un rôle de décision à l'Université. "Présentement, c'est un organisme consultatif seulement, et cela limite nos possibilités d'agir avec des responsabilités importantes."



#### COMITE EXECUTIF

A sa réunion (150e) du 9 avril 1979, le Comité exécutif a:

- autorisé l'engagement d'un préposé à l'entretien ménager, poste vacant;
- approuvé une lettre d'entente avec le SPUQAR concernant le congé sans traitement de Jean Perrien;
- approuvé un nouveau protocole d'entente avec la Commission scolaire régionale Pascal-Taché;
- approuvé le partage des biens meubles du Département des sciences pures entre ce dernier et le Département d'océanographie.

Centre de documentation administrative

## en bref...

- Un article rédigé conjointement par Michel Arnac et Jean-Pierre Chanut (Département d'océanographie) est paru dans le volume 26 du mois de février de la revue internationale Talanta.

Le sujet aborde la sélection d'une méthode d'analyse permettant de mesurer avec une précision suffisante, les teneurs de traces de cuivre dans des échantillons d'eau et traite plus particulièrement de la "Comparaison de trois méthodes de dosage du cuivre par analyse statistique".

- 294 étudiants du Cégep de Rimouski ont présenté une demande d'admission à l'UQAR comme premier choix, et 84 l'ont fait en tant que deuxième choix. La branche la plus populaire est l'administration. Francine Richer, du Cégep, nous transmet cette information.

- Jean Ferron, professeur du Département des sciences pures (éthologue), participera en tant que conférencier à un colloque organisé par la revue Critère sur la "déprofessionnalisation". Le thème de la table ronde à laquelle monsieur Ferron est invité sera "Approche bio-anthropologique de la profession et de la dominance".

Ce colloque se tient, fin mai, à l'Hôtel Méridien, à Montréal.

- Céline Lavoie a été nommée au poste de secrétaire du Département d'océanographie.

- Une erreur a été commise dans le dernier numéro du journal: la mye commune et le crabe des neiges ne sont pas des poissons; le premier est un mollusque et le second, un crustacé. Echo trompeur du premier avril...

## CINÉMA

Ce soir, le mardi 17 avril, à 17h30, au local D-127 du Cégep, LES SORCIERS DE LA GUERRE, fable de science-fiction animée, tournée par l'auteur de FRITZ LE CHAT.

Les dimanche et lundi prochains, 22 et 23 avril, au Cinéma 4, SONATE D'AUTOMNE, d'Ingmar Bergman. C'est à 20 h.

## ANNIVERSAIRES

Pierre Groulx, Département des sciences de l'éducation, le 16;  
Jean-Hugues Rioux, Département de l'administration, le 16;  
Yves Dion, Département de l'administration, le 18;  
J.-Léonard Parent, Département des sciences de l'éducation, le 19;  
Jean-Pierre Forget, Service de l'audio-visuel, le 20;  
Lise Hins, Service du personnel, le 22.

UQAR information Hebdomadaire de l'Université du Québec à Rimouski

Direction et Publication : Service des relations publiques et de l'information - Local D-305 - Tél. : 724-1425  
Rédaction : Ghislain Paradis - Mario Bélanger  
Montage : Richard Fournier  
Dactylographie : Simone Fortin  
Impression : Service de l'imprimerie



Dix ans déjà!

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec