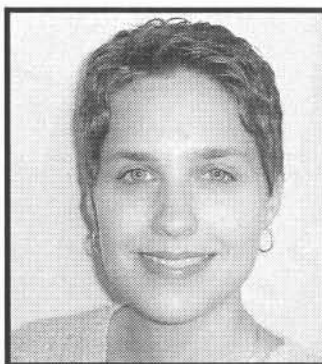


Jean Bédard,
Médaille d'or
de la
gouverneure
générale



Caroline Dupont,
Médaille d'argent
de la
gouverneure
générale



Ugo Leblanc,
Prix du
lieutenant-
gouverneur

Dans ce numéro :

- Yvon Bouchard, nouveau doyen3
- Journée carrières4
- Une bourse pour Marie-Claude Gaudet5
- Cérémonie de remise des diplômes7 à 10
- Symposium sur le développement
des territoires13
- Trois employés de l'UQAR exposent16

Le 10 novembre, à Matane

L'UQAR décerne un doctorat honorifique au chanteur Joseph Rouleau



Le samedi **10 novembre**, à l'église St-Jérôme de **Matane**, à compter de 20h, l'Université du Québec, sous l'égide de l'UQAR, remettra un doctorat honorifique à M. **Joseph Rouleau**, basse de renommée internationale.

Le Conseil d'administration de l'UQAR, puis l'Assemblée des gouverneurs, ont décidé d'attribuer le titre de docteur *honoris causa* à M. **Joseph Rouleau**, afin de souligner sa carrière exceptionnelle. Cet artiste a chanté sur les plus grandes scènes du monde avec les meilleures voix du XX^e siècle. Il a créé plusieurs œuvres contemporaines. Il a contribué à la préparation de la relève en art lyrique. Il s'est aussi associé de façon marquante, pendant plusieurs années, aux Conservatoires de musique du Québec et au concours national des Jeunesses musicales du Canada.

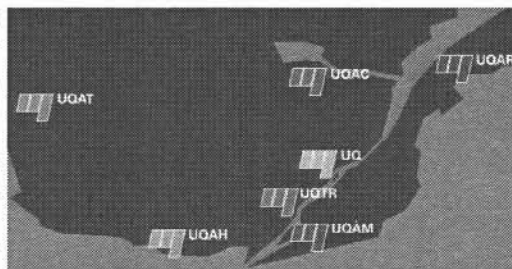
Les personnes de la communauté universitaire qui désirent assister à cette cérémonie sont invitées à réserver leur place auprès de Mme Suzanne Hébert, au Service des communications (723-1986 poste 1446).



Réseau UQ

Place à la mobilité et à la coopération

Le réseau de l'Université du Québec veut inciter chacune des dix constituantes UQ à renforcer les valeurs qui, finalement, représentent la raison d'être d'un réseau : la **mobilité** et la **coopération**. Chacun des établissements, et donc tous les membres du réseau, seront encouragés à organiser des activités qui favoriseront des rapprochements inter-constituantes.



question des appuis politiques traditionnels, par la concurrence féroce entre les établissements et par le défi de l'expansion de l'université virtuelle dans la Francophonie.

Le document propose donc **diverses mesures** pour susciter une plus grande solidarité qui pourrait être bénéfique à l'ensemble du réseau. En résumé, voici quelques-unes propositions :

Le président de l'Université du Québec, M. **Pierre Lucier**, vient de diffuser un rapport qui invite la communauté universitaire à réfléchir à la mission de l'**Université du Québec**, à ses environnements, à son avenir. Le président avait formé, en août 2000, un groupe de réflexion composé d'une quinzaine d'intervenants provenant des différentes constituantes. De l'UQAR, le chercheur **Émilien Pelletier** en faisait partie.

Le document proposé fait état des mutations profondes que les universités ont connues dans le monde depuis la création du réseau UQ. Les modèles établis ont éclaté, à la fois dans l'enseignement et dans la recherche, mais aussi dans la présence de chaque université dans son milieu et dans les liaisons que celle-ci établit avec d'autres pays. D'ailleurs, les rapports entre l'université et la société ont été transformés, tout comme les valeurs qui animent le milieu universitaire.

« Le fonctionnement du réseau n'est pas une fin en soi, mais c'est un **atout enviable et particulièrement adapté** aux circonstances présentes », explique le document de 23 pages. La situation actuelle est marquée notamment par la baisse démographique dans les régions, par la remise en

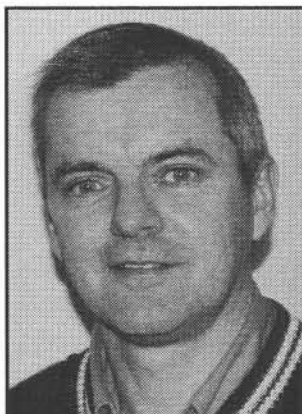
sensibiliser les nouveaux employés et les nouveaux étudiants à leur appartenance au réseau de l'Université du Québec en leur faisant connaître ses valeurs et ses réalisations. Constituer de nouvelles alliances entre les groupes de recherche. Continuer le maillage des programmes aux cycles supérieurs. Mettre en commun des cours et des programmes de 1^{er} cycle. Clarifier les objectifs de formation des programmes afin de créer des noyaux communs. S'engager dans un rapprochement avec les collèges implantés, tout comme l'Université du Québec, sur l'ensemble du territoire. Développer des approches complémentaires. Lever les obstacles à la mobilité des professeurs et des étudiants d'un établissement à l'autre. Mettre en commun, dans le domaine administratif, certains services de soutien qui ne fonctionnent pas actuellement en réseau.

Enfin, le document lance une interrogation sur la mission du siège social et de la présidence de l'Université du Québec, à savoir le rôle que ceux-ci peuvent jouer dans cette mobilisation commune des forces. [M.B.]

Centraide? Pas besoin...

Vous rendez-vous compte de la chance que vous avez aujourd'hui? Vous êtes sûrs de ne jamais avoir besoin de Centraide. Alors, si ce n'est pas pour vous, faites-le pour un camarade, une voisine, qui vivent peut-être un drame caché et qui n'a jamais osé le dire aux autres. Ceux-là, ils auront besoin de Centraide. Et pour vous, que votre chance continue...

La campagne de Centraide sur les deux campus de l'UQAR, à Rimouski et à Lévis, est en pleine action. Jusqu'au 9 novembre, plusieurs de vos collègues de travail ont accepté d'agir comme solliciteurs et solliciteuses.



« Des gens qui aident des gens, qui aident des gens ». Voilà le slogan de Centraide pour la campagne 2001-2002. Soyez du nombre des gens qui aident d'autres gens qui en ont besoin.

Ghislain Lapierre
Coordonnateur de la campagne
Centraide à l'UQAR
723-1986 poste 1342



L'UQAR a un nouveau doyen
des études avancées et de la recherche

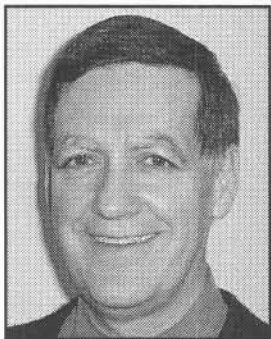
Yvon Bouchard

M. **Yvon Bouchard** a été nommé, à la mi-octobre, doyen des études avancées et de la recherche à l'UQAR. Professeur au Département des sciences de l'éducation à l'UQAR depuis 1970, M. Bouchard possède une expérience universitaire variée, tant dans le domaine de l'enseignement aux trois cycles qu'en recherche et en coopération internationale.

Les études de 2e et de 3e cycles ont pris considérablement d'ampleur à l'UQAR dans les dernières années, constate Yvon Bouchard. « Il devient donc nécessaire de porter une attention plus grande aux études avancées, non seulement sur le plan administratif et réglementaire mais aussi au niveau de l'encadrement et du soutien financier à fournir aux étudiants. Ce sont des facteurs de réussite importants pour les étudiants et les étudiantes qui décident de poursuivre à la maîtrise et au doctorat. Je souhaite mettre mon expérience à profit et apporter ma contribution à cette réalité. »

L'arrivée de nouvelles chaires de recherche à l'UQAR ces derniers mois, ainsi que celles à venir, représente une stimulation majeure pour l'UQAR, soutient le nouveau doyen. « Ces chaires de recherche, tout comme le nouveau navire en sciences de la mer et d'autres projets qui sont en ébullition à l'UQAR, laissent entrevoir un avenir prometteur et excitant pour poursuivre la consolidation des efforts en recherche. »

M. Bouchard veut aussi apporter une attention spéciale au volet international. « Nous avons la chance d'avoir des liens avec plusieurs pays du monde. Je pense qu'il faut bien voir le



support qu'on peut accorder au développement de notre territoire, par le biais des études avancées et de la recherche, en multipliant les liaisons fructueuses avec d'autres milieux. C'est l'un des avantages de la mondialisation. »

Carrière

Originaire de Jonquière, Yvon Bouchard a fait des études universitaires en sociologie, d'abord à l'Université Laval, pour son baccalauréat (1969) et sa maîtrise (1974), puis au Michigan State University, aux États-Unis, pour son doctorat (1987), qui était centré sur la sociologie de l'éducation.

En plus d'enseigner à l'UQAR depuis les débuts de l'Université, il a été directeur du Module enseignement secondaire (1974 à 1976) et, pour trois mandats différents couvrant plus de 12 années, directeur des programmes d'études avancées en éducation (maîtrise et doctorat). Il occupait d'ailleurs cette fonction jusqu'à récemment.

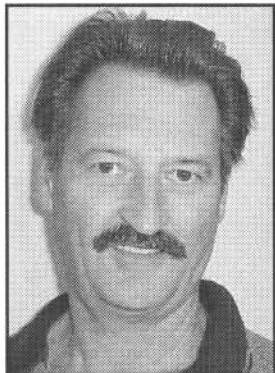
M. Bouchard a dirigé ou codirigé plus d'une vingtaine de mémoires et de thèses. Il a collaboré à huit livres et à de nombreux articles et rapports de recherche. Il a également obtenu une variété de subventions de recherche (CRSH, CQRS, FCAR, Fondation de l'UQAR, etc.) et prononcé plusieurs dizaines de conférences et de communications au Québec et à l'étranger. Il a participé à des missions sur la formation supérieure en éducation au Brésil et aux États-Unis.

Ses thèmes de recherche récents sont : la transition école-travail, les représentations sociales en éducation et en santé, le développement de l'identité professionnelle et les approches méthodologiques en recherche scientifique.

On peut le rejoindre par téléphone au numéro 724-1540.

Association des aînés de l'UQAR **Ghislain Dionne** est le nouveau président

M. **Ghislain Dionne** a remplacé Gérard Mercure à la présidence de l'Association des aînés et aînées de l'UQAR. L'ADAUQAR regroupe des personnes de 50 ans et plus qui désirent poursuivre une formation sur différents sujets tels que : anglais, espagnol, musique, bible, informatique, gymnastique sensorielle. Plus de 180 personnes sont inscrites aux activités cette année, un record.



Les autres membres du Conseil d'administration sont : **Gérard Mercure, Rita Roy-Saucier, Jeanne-d'Arc Truchon, Rose Gauthier, Marcel Lavoie et René Paquet.**



Voici le **Nipigon**. Ce fameux destroyer, présentement au quai de Rimouski-Est, sera coulé et transformé en récif artificiel, au large de Sainte-Luce, à l'été 2002. Le bateau deviendra un site de plongée sportive. Le Nipigon mesure 366 pieds de long et 42 de large.

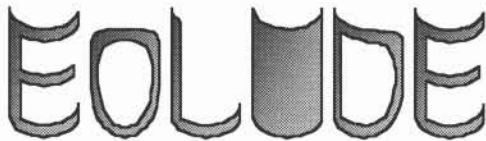


Journée carrière

Un emploi à votre image !

Le mardi **13 novembre** prochain, une **Journée Carrières** aura lieu au pavillon des sports de l'Université du Québec à Rimouski. L'Université et la Corporation de soutien au développement technologique des PME organisent cette activité, en collaboration avec le Cégep de Rimouski et le Centre de Formation Rimouski-Neigette (formation professionnelle). Cette journée, qui en est à sa troisième édition, a comme objectif de faire un arrimage entre les futurs diplômés(es) et des entreprises ayant des besoins en personnel qualifié. Cet événement est une magnifique occasion pour les employeurs d'établir un premier contact et de faire connaissance avec les nombreux diplômés(es) qualifié(s) des niveaux **secondaire professionnel, collégial et universitaire**.

L'événement se déroulera de 10h à 18h, au gymnase du centre sportif de l'UQAR, et est ouvert à tous les chercheurs d'emploi détenteurs ou futurs détenteurs d'un diplôme d'études professionnelles (DEP), d'un diplôme d'études collégiales (DEC) technique ou d'un diplôme universitaire (baccalauréat, maîtrise ou doctorat).



EOLIDE a vu le jour l'été dernier à Rimouski. EOLIDE, l'association de voile de l'UQAR, se prépare maintenant à hiverner. La première étape d'EOLIDE était de faire naviguer ses membres pendant le début de l'automne grâce aux bateaux du Club Nautique de l'IMQ et à Hugues Thibault, skipper de Mélodie. À ce jour, une vingtaine de personnes ont pu profiter du fleuve et des derniers beaux jours de l'automne. Quelle est la suite des événements ? Quand vous lirez ces lignes, une nouvelle équipe aura été mise en place dont le mandat sera de proposer des formations nautiques cet hiver, en collaboration avec l'IMQ, d'organiser des activités de financement pour permettre aux adhérents d'organiser des croisières sur le fleuve ce printemps ou cet été, et de participer à des régates provinciales.

EOLIDE est née de la volonté et de la passion d'étudiants de l'ISMER et de GRM de faire partager leurs propres expériences à tous les amoureux de la nature et du plein air qui hantent cette université. Avec quatre programmes d'études avancées en relation avec la mer, le nombre d'intéressés ne manque pas à l'UQAR ! EOLIDE a d'ailleurs prévu d'organiser avec le club photo une exposition sur le thème de la voile d'ici la rentrée prochaine. Pour plus de renseignements contactez Jérôme, au Club photo.

EOLIDE a un nouveau local en E-112. Passez donc nous voir à l'occasion ! Chacun, étudiant (5\$), enseignant ou membre du personnel (10\$) peut participer à toutes nos activités. Les sorties de voile, par exemple, ne demandent qu'une participation supplémentaire de 10\$ par personne !

Les personnes à contacter sont **Ahmed** (doctorat en océanographie), **Benjamin, Soazig, Oscar** et **Coraline** (maîtrise en océanographie) ou **Jérôme** (GRM, gestion des ressources maritimes). Pour nous rejoindre : [eolide_uqar@hotmail.com]

Rappelons que l'édition de l'an dernier a permis à plus de 35 employeurs de rencontrer chacun près d'une vingtaine de candidates et candidats potentiels parmi les 700 personnes venues à leur rencontre.

Surveiller la publicité pour la liste des employeurs présents. N'oubliez pas votre C.V. Pour les employeurs intéressés, il y a encore des places disponibles.

Pour tout renseignement, communiquez avec **Annie Duchesne**, 723-1986, poste 1887.

Richard Tremblay
Conseiller en placement UQAR
723-1986 poste 1227

Du 5 au 14 novembre Inscription aux cours de l'hiver 2002

1^{er} cycle à temps complet

Les étudiantes et étudiants inscrits à temps complet dans les programmes de baccalauréat et de certificat sont invités à suivre la procédure suivante pour l'inscription au trimestre d'hiver:

S'il y a lieu, vous devez acquitter le 2^e versement des frais de scolarité d'automne au Service des finances (D-410) pour le **26 octobre** 2001, ou dans les caisses populaires Desjardins (comptoir ou guichet automatique) avec la partie détachable de l'état de compte.

Veillez vous présenter à votre module selon l'horaire qui sera indiqué sur le babillard de votre module (corridor E-100).

Présentez au Bureau du registraire (E-205) votre bulletin d'inscription dûment complété et approuvé, ainsi que le paiement requis (premier versement de 600\$, chèque daté du 7 janvier 2002 ou entente sur prêt/bourse à venir).

1^{er} cycle, temps partiel

Votre bulletin d'inscription et l'horaire des cours vous sont expédiés par la poste. S'il y a lieu, vous devez acquitter un solde de frais de scolarité d'automne au Service des finances (D-410) pour le **26 octobre** 2001, ou dans les caisses populaires Desjardins (comptoir ou guichet automatique) avec la partie détachable de l'état de compte.

2^e et 3^e cycles

À moins d'avis contraire de votre responsable de programme, votre bulletin d'inscription et l'horaire des cours vous sont expédiés par la poste. S'il y a lieu, vous devez acquitter le 2^e versement des frais de scolarité d'automne au Service des finances (D-410) pour le **26 octobre** 2001, ou dans les caisses populaires Desjardins (comptoir ou guichet automatique) avec la partie détachable de l'état de compte.

Bureau du registraire

Étudiante à l'UQAR

Marie-Claude Gaudet remporte une Bourse « Fairfax Financial Holdings Limited »

« C'est un total de **15 000 \$** que je pourrais obtenir en tout. Ça aide beaucoup pour les études! » **Marie-Claude Gaudet** a de quoi être heureuse. Cette étudiante de l'UQAR en deuxième année au PREP (baccalauréat d'éducation au préscolaire et d'enseignement au primaire), a reçu un premier versement de **5000\$** de la compagnie Fairfax Financial Holdings Limited. Elle n'avait pourtant jamais entendu parler de cette compagnie canadienne.



M. **Olivier Ringuet**, responsable de l'aide financière, mentionne qu'il est toujours intéressant pour les étudiants et même parfois très « payant » de venir consulter les professionnels des Services aux étudiants pour obtenir des informations et du support dans leurs démarches. « Marie-Claude en est la preuve! »

Ce programme de bourses, administré par l'AUCC (Association des universités et des collèges du Canada), vise à favoriser la recherche de l'excellence scolaire et la poursuite d'études postsecondaires au Canada. Une soixantaine de bourses (36 à l'université et 24 au collégial) étaient offertes cette année. Les boursiers universitaires reçoivent 5000 \$ pour l'année, jusqu'à concurrence de trois ans.

Chaque établissement propose une seule candidature pour ce prix. La sélection repose d'abord sur l'excellence du dossier scolaire, mais on tient compte aussi des activités parascolaires, des lettres de référence et des qualités de leadership des candidats.

Musicienne et enseignante

Originnaire de Rimouski, Marie-Claude Gaudet possède un diplôme d'études intermédiaires du Conservatoire de Rimouski, en violon. Elle joue dans l'Orchestre symphonique de l'Estuaire (OSE) depuis 1994, étant même chef de section des 2^e violons. Elle a participé au Festival de musique en fleurs, aux Matinées symphoniques (dans les écoles primaires) et aussi à une tournée en France.

À l'École de musique du Bas-Saint-Laurent, elle donne des cours. Elle a contribué à la formation d'un ensemble à cordes pour les jeunes. Elle est également cofondatrice, avec d'autres musiciens, du Camp musical du lac Matapédia. « Depuis quatre ans, des jeunes de partout au Québec s'y donnent rendez-vous, en août, pour deux semaines intensives de musique. » Marie-Claude est maintenant la présidente du Conseil d'administration de ce camp musical.

La musique va de pair avec l'enseignement. « J'aime la relation avec les enfants. C'est pour ça que j'ai décidé de me diriger vers l'enseignement, à l'UQAR. L'an dernier, à ma pre-

mière année universitaire, j'ai fait un stage dans une école. Ça m'a confirmé que je suis dans mon domaine. Je constate qu'il y a plein de défis à relever dans l'enseignement, et c'est ça qui m'attire. Après le bacc., j'aimerais faire une maîtrise en orthophonie. »

Marie-Claude s'intéresse aussi à d'autres activités. La natation. Les soins d'urgence aquatique. Elle fait aussi un peu de bénévolat à **Pro-Jeune-Est**, dans un volet pour aider les enfants venant de milieux défavorisés dans leur cheminement scolaire.

L'UQAR lui avait décerné l'an dernier une Bourse d'accueil. Et maintenant, une compagnie privée, qu'elle ne connaissait pas, lui fournit un généreux coup de pouce pour continuer ses études. « C'est très apprécié », conclut-elle.

À consulter, pour une variété de programmes de bourses : [www.aucc.ca]. [M.B.]

Diplômés en biologie 1977 Rencontre en vue

L'année 2002 marquera le 25^e anniversaire de la promotion 1977 en biologie de l'UQAR. Vous êtes l'un ou l'une de ces diplômés? Ou bien vous en connaissez? Visitez le site du conventum [www.jpfil.com/bio] et transmettez-nous vos informations (page Coordonnées) ou faites-nous part de vos commentaires, dans le forum (page Discussion). On tient à votre présence à la petite fête qu'on se prépare.

Source : **Jean-Pierre Fillion** [BioUqar77@jpfil.com]

Perles et coquilles

En plein ressort (essor)

C'était un superfluge (subterfuge)

Un soutien-george (soutien-gorge)

Les plaisirs de la chaire (chair)

Se gratter la tête avec rigueur (vigueur)

Le dur à cuir (dur à cuire)



la tournée

ROCK *Budweiser*

t'invite aux spectacles de

jean leloup



avec artiste invité

stefie shock

novembre 2001

14 Chicoutimi
La Saguenéenne

17 Rimouski
Le Pavillon

15 Québec
Le Grand Théâtre

19 Drummondville
Salle le Royal

16 Sherbrooke
Le Théâtre Granada

20 Trois-Rivières
Bâtisse Industrielle
(voisin du Colisée)

sur présentation d'un
LAISSEZ-PASSER

Procurez-vous des laissez-passer

GRATUITS*

dans les bars de votre région
ou en écoutant les stations radio participantes
(18 ans et plus)

* Règlement applicable dans les bars participants

coulée dans le rock

UQAR-INFO, 30 octobre 2001



20 octobre 2001

Cérémonie de remise des diplômes de l'UQAR

Au cours de l'année 2000-2001, l'UQAR a décerné un total de **782** diplômes : soit 212 certificats, 455 baccalauréats, 111 maîtrises et diplômes de 2^e cycle et enfin, 4 doctorats. Plusieurs de ces diplômés ont assisté à la cérémonie annuelle de remise des diplômes, le 20 octobre à Rimouski, en présence du président de l'Université du Québec, M. **Pierre Lucier**, et du recteur de l'UQAR, M. **Pierre Couture**. En tout, l'UQAR a remis depuis les débuts pas moins de **26 600** diplômes.

Cette année, la Médaille d'or de la gouverneure générale du Canada a été accordée à M. **Jean Bédard** (maîtrise en éthique) alors que **Caroline Dupont** (baccalauréat en études littéraires) a mérité la médaille d'argent. Le Prix du lieutenant gouverneur du Québec a été remis à M. **Ugo Leblanc**, du baccalauréat en communications (relations humaines).

L'Université a également accordé une **mention d'excellence** aux diplômés suivants :

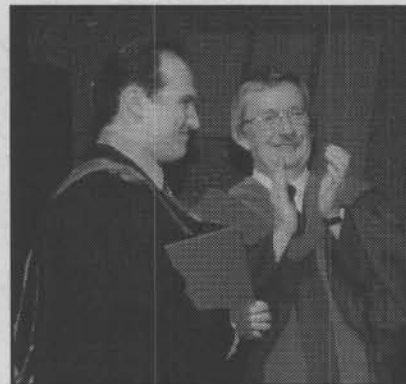
- Guylaine Houde**, de Baie-Comeau (baccalauréat enseignement préscolaire et primaire);
- David Campbell**, de Montréal (baccalauréat en biologie);
- Lyne Paradis**, de Rivière-du-Loup (baccalauréat en administration);
- Chantale Beaucher**, de Sherbrooke (maîtrise en éducation);
- Isabelle Rouleau**, de Québec (maîtrise en gestion de la faune et de ses habitants);
- Julie Guillemot**, de Lyon, France (maîtrise en gestion des ressources maritimes).

Enfin, deux étudiants étaient présents pour recevoir leur doctorat :



Michel Ouellette,
doctorat en éducation

Michel Ouellette (éducation) a mis au point un programme d'enseignement de stratégies d'apprentissage auprès d'élèves du secondaire. **Simon Papillon** et **Abdellah Marzouk** ont dirigé sa thèse. Michel est conseiller en orientation au Nouveau-Brunswick.



Bruno Deflandre,
doctorat en océanographie

Bruno Deflandre (océanographie) a fait une thèse permettant de mieux mesurer la concentration de carbone organique dissous dans l'océan. **Jean-Pierre Gagné** et **Bjørn Sundby**, étaient ses directeurs de recherche. Bruno travaille maintenant comme associé de recherche à la School of Biological Sciences, de l'Université de Londres (Angleterre).



Au cours de l'année 2000-2001, dix personnes ont obtenu leur diplôme de maîtrise en éthique. On voit quelques-uns de ces diplômés sur la photo, en compagnie de deux professeurs. De gauche à droite, **Pierre-Paul Parent** (directeur du comité de programme de la maîtrise en éthique), les diplômés **Francis Coulombe**, **Jacqueline Proulx**, **Jean Bédard**, **Claire Gaudreault**, **Patricia Côté**, diplômés de la maîtrise, **Pierre Fortin** (directeur du département de Sciences religieuses et d'éthique), et **Lucie Genest**, diplômée. Les autres diplômés, absents de la photo, sont : **Annie Gauthier**, **Hélène Tremblay**; **Claude Dubé** et **Fernand Paré**. Grâce à ces études, certains de ces étudiants ont pu développer des programmes d'intervention en éthique, réorienter leur plan de carrière ou enfin, entreprendre des études de 3^e cycle. Ainsi, **Claire Gaudreault** est devenue responsable de la coordination d'un comité d'éthique de la recherche à l'Université Laval. **Annie Gauthier** a entrepris des études de doctorat en Sciences humaines appliquées à l'Université de Montréal. **Jean Bédard** poursuit des études de doctorat en philosophie à l'Université de Sherbrooke. Et **Claude Dubé** a développé des programmes de formation en éthique au sein du Ministère du Développement des ressources humaines du Canada.



Médaille d'or de la gouverneure générale **Jean Bédard**



Diplômé à la maîtrise en éthique à l'UQAR, **Jean Bédard** a reçu cette année la médaille d'or de la gouverneure générale. Cette médaille est remise à la personne qui présente le meilleur dossier académique parmi l'ensemble des étudiants et des étudiantes de 2^e et de 3^e cycles. La médaille lui a été présentée lors de la cérémonie de remise des diplômes de l'UQAR, le 20 octobre, à l'Hôtel Rimouski.

Talents

En apparence frêle, discret et rêveur, Jean Bédard n'est rien de moins qu'un être aux multiples talents, efficace, à l'énergie débordante. Écrivain prolifique, il a goûté au succès et à la reconnaissance. Intervenant social, il a longtemps fourni son expertise dans les services sociaux, notamment au Centre Jeunesse de Rimouski, comme responsable des services professionnels. Éternel apprenant, il a fréquenté cinq universités. En plus, dès qu'il en a l'occasion, il philosophe... « J'aime comprendre et agir, explique-t-il. La philosophie, les études, l'écriture, ça permet de mieux comprendre. Et l'intervention auprès des jeunes en difficulté et des familles démunies, ça permet d'agir. À ma façon, j'essaie de faire la synthèse entre ces deux mondes. »

Auteur de romans

Depuis une douzaine d'années, Jean Bédard a publié cinq romans, dont le plus connu, *Maître Eckhart* (Éditions Stock, Paris), paru en 1998, a reçu un accueil chaleureux de la critique. Parmi les commentaires, on peut lire ce qui suit : « ... des idées-forces qui rencontrent les préoccupations les plus fondamentales de notre temps », « ...un des romans les plus étonnants, les plus inattendus qui aient jamais été écrits au Québec », « il décrit le Moyen-Âge comme s'il en arrivait tout droit », et « ...une véritable mine d'or pour l'esprit ». Pas banal, n'est-ce pas? Le roman a même été traduit en polonais et en espagnol.

Cette année, l'auteur a fait paraître *Nicolas de Cues*, un roman qui nous fait connaître un autre grand philosophe du Moyen-Âge. En plus de ses romans, il a publié trois essais pratiques, sur la relation d'entraide et sur les familles en détresse sociale.

Les études de maîtrise en éthique qu'il vient de terminer à l'UQAR se veulent une étape préparatoire à son prochain roman, qui portera sur un autre philosophe d'envergure : **Cornelius**. « J'ai croisé à l'UQAR, affirme M. Bédard, des pro-

fesseurs compétents, avec qui j'ai eu des échanges qui m'ont aidé à progresser. » Le professeur **Pierre Fortin** a été son directeur de mémoire.

Maintenant, M. Bédard est inscrit à l'Université de Sherbrooke, où il entreprend un doctorat avec le professeur **Jean-François Malherbe**.

Enfance difficile

Né à Montréal il y a 49 ans, Jean Bédard n'a pas vécu une enfance facile. Enfant dyslexique, il a été rudoyé par quelques enseignants dès le primaire. Heureusement, quelques bons pédagogues l'ont soutenu, encouragé, lors de ses études au collège classique, à Chersey, puis au Cégep Saint-Laurent. Avec beaucoup d'efforts, il a réussi à gagné quelques prix littéraires. « Ça m'a d'abord surpris, puis ça m'a donné confiance dans l'écriture. »

Il fait ensuite un baccalauréat en philosophie à l'Université de Montréal, puis un certificat en pédagogie, à l'UQAM. Il commence même, à Sherbrooke, une maîtrise en philosophie, s'intéressant à Beudelaire. Mais une crise financière et existentielle le frappe. Il lâche tout et part en Abitibi. Il enseigne pendant deux ans, puis devient, avec son épouse, famille d'accueil. Il s'occupe alors, pendant six mois, d'une jeune fille vivant des problèmes sociaux graves. « Je pense qu'elle a changé ma vie, dit-il. Moi, je viens d'une famille pauvre, mais je ne connaissais pas la détresse. Sa détresse m'interpellait. Pour elle, je devais faire quelque chose dans ma vie. »

Ce fut donc le point de départ d'une belle carrière d'écrivain. Qu'il réussit en parallèle à son métier d'intervenant social, un métier qui l'a conduit dans le Bas-du-Fleuve, au milieu des années 1980. « Les problèmes sociaux sont extrêmement significatifs de notre capacité de comprendre le monde et de nous comprendre comme êtres humains. Ils nous amènent à réfléchir sur nos philosophies de vie et à les remettre en question. »

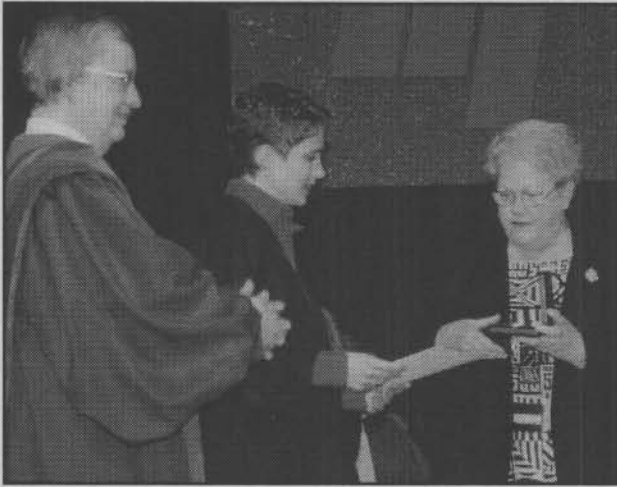
« Cette médaille de la gouverneure générale, conclut Jean Bédard, je la reçois au nom des enfants qui ont des difficultés d'apprentissage et pour tous les professeurs qui soutiennent les enfants avec des problèmes d'apprentissage. J'ai de l'admiration pour eux. » [M.B.]

Les Médailles du gouverneur général : c'est quoi?

La Médaille académique du gouverneur général a été attribuée pour la première fois en **1873**. Elle est devenue l'une des plus prestigieuses distinctions offertes aux étudiants des établissements d'enseignement canadiens. Les médailles soulignent uniquement **l'excellence scolaire** et sont décernées à quatre niveaux : la médaille de **bronze** est réservée au niveau secondaire. La médaille **spéciale de bronze** va au niveau collégial. La médaille d'**argent** est accordée au 1^{er} cycle universitaire. Enfin, la médaille d'**or** est remise à une personne qui termine des études de 2^e ou de 3^e cycle universitaire. Le nombre de médailles décernées dépend de la taille de chaque établissement. Ainsi, l'UQAR a droit à une médaille d'or et à une médaille d'argent.



Médaille d'argent de la gouverneure générale **Caroline Dupont**



Diplômée en études littéraires à l'UQAR, **Caroline Dupont** a obtenu cette année la médaille d'argent de la gouverneure générale. Cette médaille est remise à la personne qui présente le meilleur dossier académique parmi l'ensemble des étudiants et des étudiantes de 1^{er} cycle. Elle a reçu cette distinction lors de la cérémonie de remise des diplômes de l'UQAR, le 20 octobre, à l'Hôtel Rimouski.

Née à Les Hauteurs, dans la région de Rimouski, Caroline a fait ses études secondaires dans son village et à Mont-Joli. Durant cette période, elle a passé une session complète en Ontario, pour une immersion en anglais. Elle a ensuite étudié au Cégep de Rimouski, en littérature. Puis, de 1997 jusqu'en décembre 2000, à l'UQAR, elle a cheminé dans le programme de baccalauréat en études littéraires.

Soulignons que durant ses études de baccalauréat, Caroline a obtenu une Bourse d'excellence de l'UQAR. Elle a aussi apporté une contribution personnelle à la vie universitaire en organisant une soirée de lecture avec un groupe d'étudiants, en participant à une Journée d'accueil des collégiens et en étant secrétaire d'un atelier lors du Forum d'orientation stratégique de l'UQAR.

Maintenant étudiante à la maîtrise en études littéraires, depuis janvier 2001, Caroline est boursière du Fonds FCAR. Elle veut rédiger un mémoire sur la place de l'imaginaire et de la critique dans les biographies que produisent certains écrivains. « Je pense par exemple au roman triple de **Victor-Lévy Beaulieu, Monsieur Melville**, qui représente un beau cas d'un écrivain qui raconte la riche histoire d'un autre écrivain, décédé celui-là, Herman Melville, tout en imaginant un dialogue constant entre le monde de ce dernier et le sien propre. Fiction et réalité se mélangent bien, la biographie s'ouvrant en fait à des variations inventives et critiques. »

Caroline a d'ailleurs réussi à se tailler une place dans l'équipe de recherche du professeur **Robert Dion**, sur « **La dynamique des genres** ». Il s'agit d'un vaste projet de recherche qui rassemble des chercheurs et des étudiants de l'UQAR et de l'Université Laval. Dans le volet consacré à la biographie imaginaire d'écrivain, l'un des objectifs est d'analyser comment des écrivains, dans différents pays, abordent l'écriture de la biographie, sur l'échelle de la réalité et de la fiction. « J'aime bien faire partie d'une telle équipe, dit-elle. On se sent appuyée et en confiance. Les méthodes de travail sont bien établies. On sait que notre travail constitue une portion d'un ensemble plus vaste. »

Depuis qu'elle est inscrite au 2^e cycle, Caroline fait partie du comité de programme de la maîtrise en études littéraires. D'autre part, elle a présenté en mars dernier une communication à un colloque interuniversitaire tenu à Trois-Rivières. Elle a aussi agi à titre d'auxiliaire d'enseignement au 1^{er} cycle, pour de la correction de travaux. Enfin, elle songe à aller étudier en Allemagne l'été prochain. « Un nouveau défi », lance-t-elle.

Et ça donne un petit velours de recevoir cette médaille? « Oui, bien sûr, répond Caroline. C'est gratifiant de voir que son travail est reconnu. La littérature est un monde très fécond, dans lequel je me sens à l'aise. Je suis perfectionniste. Je n'aime pas les choses faites à moitié. Donc, je travaille fort. Alors, cette médaille, je l'apprécie. Merci. » Caroline envisage de faire un doctorat après sa maîtrise. Elle vise ensuite une carrière dans l'enseignement. [M.B.]



Plusieurs diplômés du Campus de l'UQAR à Lévis étaient présents à la cérémonie pour recevoir leur précieux diplôme.



Prix du Lieutenant-gouverneur
Ugo Leblanc

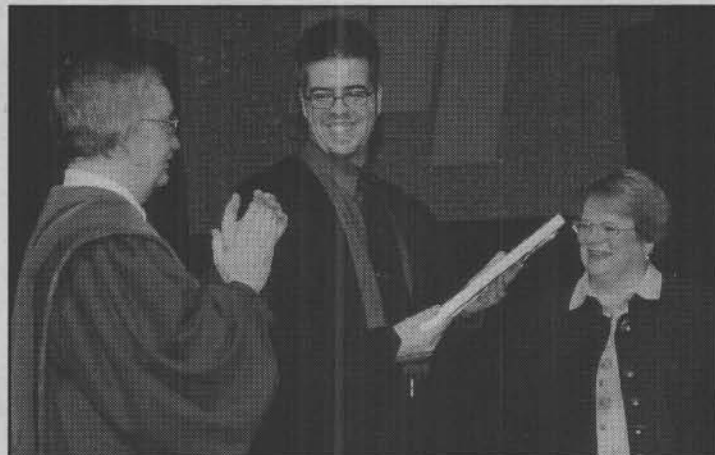
Diplômé de l'UQAR au baccalauréat en communications (relations humaines), originaire de Rivière-au-Renard, **Ugo Leblanc** a reçu cette année le Prix du Lieutenant-gouverneur du Québec. Le prix vient souligner les qualités d'un étudiant qui s'implique dans sa communauté universitaire et dans son milieu social.

En moins d'un mois, il s'agit d'une deuxième distinction pour cet étudiant, qui a remporté le « **Prix Avenir Société, communication et éducation** » dans le cadre des activités de **Forces Avenir**. Un prix qui était assorti d'une bourse de 4000\$.

Sensibiliser la population aux difficultés que vit l'entourage des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, voilà le mandat que s'est donné **Ugo Leblanc**. Ugo, qui a terminé le printemps dernier son baccalauréat à l'UQAR, a développé un intérêt pour la problématique de l'Alzheimer alors qu'il a côtoyé des personnes atteintes de la maladie. Il constate alors qu'il n'existe aucune ressource pour leurs proches. Réalisant l'ampleur des problèmes, il fonde, en 1999, la Société Alzheimer de Rimouski.

Puis, il décide de jumeler l'art de la scène et la maladie d'Alzheimer. Il a écrit **Ma mère m'a appelée Madame**, une pièce proposant des pistes de réflexion et des conseils pour prévenir l'épuisement des familles des personnes atteintes. La pièce a été interprétée le 11 novembre 2000, avec une troupe amateur, devant 800 personnes, très émues. Il a réuni pour l'occasion neuf comédiens amateurs, dont cinq de l'UQAR. Les profits de la soirée ont été remis pour offrir des services reliées aux personnes souffrant de la maladie dans la région. « Le public nous a réservé une formidable ovation », se rappelle Ugo.

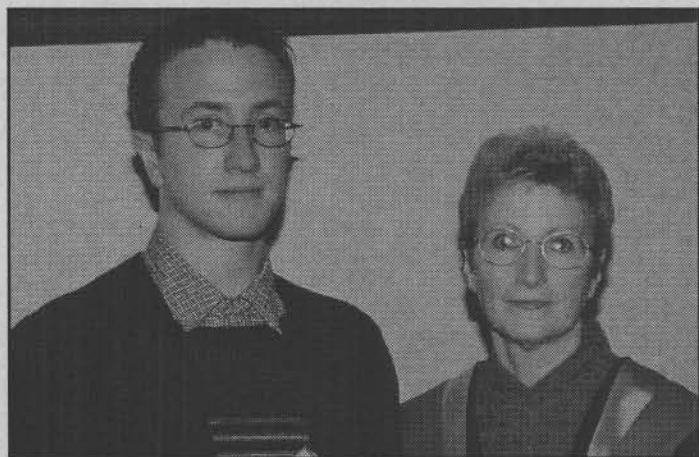
« Ugo voulait informer sur la maladie, mais aussi laisser un message d'espoir. Il a parfaitement atteint son objectif. », explique **Denise Pilon**, professeure à l'UQAR, qui s'est même laissée convaincre de jouer un rôle dans la pièce.



Différents groupes songent maintenant à reprendre la pièce, à Sept-Îles, à Matane, en Gaspésie.

Ugo a aussi été actif à l'UQAR comme président de l'Association des étudiants en communications (relations humaines).

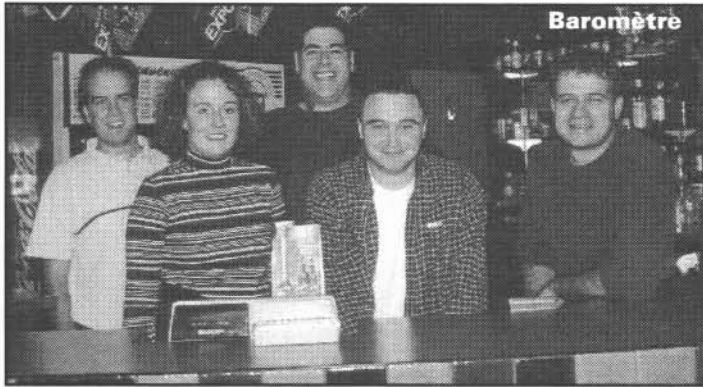
Ugo Leblanc travaille maintenant à Rimouski, au **Centre de prévention du suicide et d'intervention de crise du Bas-Saint-Laurent**. Il supervise le volet téléphonique et le volet hébergement pour les personnes en crise ou en thérapie. Il s'occupe aussi du volet sentinelle, qui consiste à former des gens en entreprises qui sont susceptibles de détecter les personnes suicidaires afin de les inviter à consulter. Enfin, il coanime un volet pour les groupes d'endeuillés par suicide, soit les proches. « J'avoue, dit-il, que mes études à l'UQAR ont été utiles non seulement pour apprendre à mieux travailler en groupe, mais aussi pour proposer des interventions plus pertinentes. » [M.B.]



Martin Duchesne (diplômé au baccalauréat en chimie) et sa mère, **Jacqueline Proulx** (diplômée à la maîtrise en éthique), font tous les deux partie de la nouvelle cuvée des diplômés de l'UQAR de l'année 2000-2001. Jacqueline travaille à l'UQAR alors que Martin a un emploi chez Biochem Pharma, à Québec.



Fatoumata Diaby n'arrête pas. Après son baccalauréat en administration (systèmes d'information) et plusieurs cours en informatique, elle vient de recevoir de l'UQAR son diplôme de maîtrise en développement régional. On la voit ici avec **Danielle Lafontaine**, directrice du programme. Fatou travaille maintenant chez **Telus Québec**, à la « webification » des processus d'affaires. Et cette éternelle étudiante continue toujours de suivre des cours à temps partiel à la maîtrise en gestion de projet. Bonne chance Fatou! Que la vie te sourie!



L'AGEUQAR, toute une équipe!

Au Baromètre

Karl-Hugo Pelletier, Annie Albert, Maxime Bérubé, Dave Pouliot et Christian Fournier.

À l'Auriculaire

Caroline Gervais, Marie-Claude Roy, David Pelletier, Diane Bouillon, Maude Beauchesne-Rondeau et Julie Gauthier.

Le personnel administratif

Mélanie Potvin, secrétaire administrative, et **Fabienne Henry**, directrice générale et responsable du Baromètre et de l'Auriculaire. Absent : **Jean-Hertel Lemieux**, chargé de projet.



Services offerts par l'AGEUQAR

L'AGEUQAR offre différents services : des photocopies à 5¢, des photocopies sur feuilles couleur; la plastification de cartes et de documents (87 x 11 et 87 x 14), des reliures de documents, la vente d'agendas étudiants, la correction de travaux, la saisie de texte (maximum 10 pages), le scanner, l'envoi de textes par télécopie, la réception de télécopies. Venez nous voir, nous sommes situés au E-216 et au E-220. Nous vous réservons un accueil des plus chaleureux!



Chercheurs d'aujourd'hui et de demain, ne cherchez plus.

LES FONDS DE RECHERCHE AU QUÉBEC

c'est simple comme...

- 1 un seul but, mieux servir la recherche
- 2 deux nouveaux fonds sont créés
- 3 trois nouveaux mandats

DÉSORMAIS CE SONT :

LE FONDS QUÉBÉCOIS DE LA RECHERCHE SUR LA **SOCIÉTÉ** ET LA **CULTURE**



www.msss.gouv.qc.ca/cqrs/

LE FONDS QUÉBÉCOIS DE LA RECHERCHE SUR LA **NATURE** ET LES **TECHNOLOGIES**



www.fcar.qc.ca

LE FONDS DE LA RECHERCHE EN **SANTÉ** DU QUÉBEC



www.frsq.gouv.qc.ca

Notez que les changements n'affectent pas les demandes de bourses et de subventions de l'automne 2001.

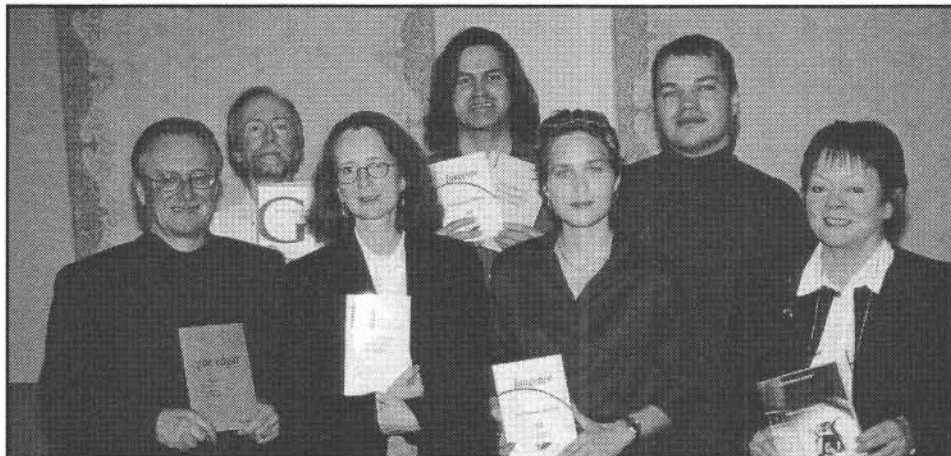
Pour en savoir plus, consultez la rubrique du Comité permanent des présidents-directeurs généraux des fonds de recherche du Québec, accessible dans le site web de chaque fonds.

Québec

Lancement en lettres

Les gens en lettres de l'UQAR avaient rendez-vous le 10 octobre dernier pour un lancement de livres. Une quarantaine de professeurs, d'étudiants et d'amants des lettres étaient réunis pour ce nouveau cru.

Louis Hébert a fait paraître *Introduction à la sémantique des textes*, chez Honoré Champion, à Paris. **Robert Dion**, **Frances Fortier** et **Élisabeth Haghebaert** ont dirigé un ouvrage intitulé *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines*, paru aux éditions Nota Bene. **Renald Bérubé** a rédigé un chapitre d'un livre qui porte sur *Edgar Allan Poe, une pensée sans fin* (Liber). **André Gervais** a produit une édition revue et augmentée des poèmes de **Gérald Godin**, *Ils ne demandaient qu'à brûler* (L'Hexagone). La revue **Tangence**, publiée conjointement par l'UQAR et l'UQTR, a lancé deux nouveaux numéros, l'un sur les *Esthétiques du métissage*, l'autre sur les *Figures de l'Orient*. Le premier de ces numéros a été préparé par **Louis Hébert** et **Caroline Dupont** y a rédigé un compte-rendu. Enfin, le dernier numéro de la revue **RS/SI**, qui s'intéresse à l'espace et à la représentation, a été préparé par **Louis Hébert**; de plus, **Christine Portelance** signe l'un des articles.

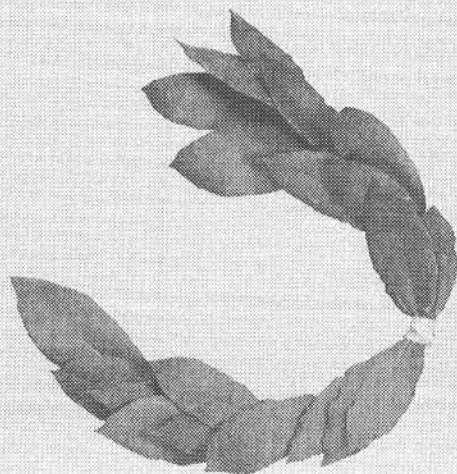



Voici quelques-uns des auteurs. Devant : Renald Bérubé, Élisabeth Haghebaert, Caroline Dupont et Madeleine Gagnon. Derrière : André Gervais, Louis Hébert et Robert Dion.

Était également présente à ce lancement l'auteure **Madeleine Gagnon**, qui a enseigné à l'UQAR à plusieurs reprises et qui a fait paraître, l'an dernier chez VLB éditeur, *Les femmes et la guerre*, un livre qui garde toute sa pertinence dans le contexte mondial actuel. Mme Gagnon prépare également, pour l'été prochain, un livre sur **Amqui**, sa ville de naissance. Ses textes évocateurs se marieront alors aux photos pleines de vie de **Michel Dompierre**.

APPEL DE CANDIDATURES

PRIX ET BOURSES POUR LES ÉTUDIANTS EN GÉNIE



 Ordre des ingénieurs du Québec

DATE LIMITE : 29 NOVEMBRE 2001

Pour encourager la relève, l'Ordre des ingénieurs du Québec décerne chaque année des prix et bourses aux étudiants inscrits à temps plein à un programme d'études de premier cycle en génie dans une université du Québec.

PRIX UNIVERSITAIRES D'EXCELLENCE

■ Montant de 3 000 \$ en espèces

Prix attribué à un étudiant qui se distingue par la qualité de son dossier universitaire et par son engagement communautaire et parascolaire, à raison d'un prix par établissement universitaire. Admissibilité : minimum 45 crédits réussis (maximum 75 crédits), moyenne générale cumulative minimale de 3,5 sur une note maximale de 4,3 ou l'équivalent.

BOURSE KRASHINSKY

■ Montant de 7 500 \$ en espèces

Bourse remise à un étudiant qui se distingue par son engagement social, tout en réussissant dans ses études. Admissibilité : minimum 60 crédits réussis (maximum 90 crédits), moyenne générale cumulative minimale de 2,5 sur une note maximale de 4,3 ou l'équivalent.

BOURSE D'ENCOURAGEMENT AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

■ Montant de 5 000 \$ en espèces

Bourse décernée à un étudiant qui vient de terminer ses études de premier cycle et qui désire s'engager dans des études supérieures et ce, dans un domaine jugé pertinent et essentiel au progrès de la profession. Admissibilité : moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 ou l'équivalent.

PRIX DU BÉNÉVOLAT ÉTUDIANT

■ Stage rémunéré de 12 semaines au Secrétariat de l'Ordre des ingénieurs du Québec, à Montréal

Prix remis à un étudiant pour son engagement constant comme bénévole au service d'une organisation étudiante. Admissibilité : moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 ou l'équivalent.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

Ordre des ingénieurs du Québec : (514) 845-6141 • 1 800 461-6141, poste 123.



Développement des territoires

Nouveaux enjeux

Tout territoire doit mettre en valeur son identité, sa culture, ses innovations, s'il veut faire sa place dans le concert tonitruant des autres territoires en recherche d'attention. Voilà ce qu'on peut retenir du Symposium « **Développement des territoires : Nouveaux enjeux** ».

Ce Symposium s'est déroulé à Rimouski les 18 et 19 octobre dernier. L'objectif était de faire le point, avec des universitaires et des intervenants du milieu, sur les enjeux actuels du développement des territoires. Selon les organisateurs, les phénomènes de concentration et de centralisation des ressources dans certains territoires amènent les autorités politiques et les intervenants économiques et sociaux à mieux déterminer les potentiels de chacun des territoires, dans une perspective de développement multipolaire.

Venu de Suisse, le spécialiste **Michel Bassand** a parlé de la notion d'identité propre à chaque territoire. Qu'il soit petit ou grand, riche ou pauvre, chaque territoire se doit d'identifier ses forces et faiblesses, pour que la population soit bien consciente de cette réalité. C'est ce qui permet de forger une « **personnalité** » forte, vraie et reconnaissable. Une identité dynamique et stimulante produit du sens. « Il n'y a pas de vent favorable pour un navire sans direction », a-t-il évoqué, citant un proverbe asiatique.

Il a aussi parlé du concept de « **rurbanité** ». En fait, de plus en plus de gens vivent dans les régions rurales, mais avec un mode de vie qui s'apparente aux modèles urbains.

Les deux tours de N-Y

Selon **Gérald Larose**, de l'UQAM, l'écroulement du Mur de Berlin, en 1989, avait marqué la fin du communisme mais aussi le début de la financiarisation tous azimuts de l'ensemble de nos sociétés. « C'est cette grosse balloune qui vient de péter avec les événements américains du 11 septembre. » Depuis dix ans, dit-il, la finance est devenue déconnectée de la dimension économique réelle. Des continents entiers sont à la dérive. Il y a rupture avec le monde politique, affaibli, et avec les mouvements sociaux. Comme s'il n'y a plus rien à faire. « Le drame de New York a secoué les colonnes du temple. Il y aura un retour du balancier profitable, une remise en scène du vivre en société, de l'équité et de la justice. Par contre, il faudra créer un creuset politique au niveau des régions, pour orchestrer les efforts des organismes de développement, qui sont nombreux. »

André Gagnon, de Télus-Québec, a parlé de la barrière physique et psychologique qui pouvait exister entre la grande

ville et les régions. « Pour certains, Montréal est plus loin de Rimouski que Rimouski de Montréal. Peut-on avoir des idées originales quand on est en périphérie? Pour avoir du succès en région, il faut souvent être plus débrouillards, travailler plus fort que les autres. » Il sourit cependant devant le potentiel des nouvelles technologies, qui devrait être très profitable aux régions. « Les jeunes générations sont très familières avec ces appareils. Qu'on soit dans un grand centre ou dans un village est moins important qu'avant. » Par contre, souligne-t-il, les gouvernements et les entreprises doivent s'efforcer de fournir simultanément les avantages technologiques aux citoyens urbains et ruraux.

Pour sa part, Mgr **Bertrand Blanchet** a invité les intervenants à tenir compte de la religion comme une dimension importante de la culture dans un territoire. « C'est une valeur qui permet de contrer les égoïsmes et de susciter les solidarités. » Il a aussi livré une mise en garde : « chaque être humain a la capacité de s'intégrer, d'enrichir la société. Il faut miser sur le rassemblement des forces. Il faut permettre à tous de s'exprimer. Il faut aider ceux qui en ont besoin. Attention à l'exclusion. »



Ils étaient engagés à fond dans ce Symposium. Devant : **Guy Massicotte** (du siège social UQ, président du Mouvement Territoire et Développement), **Pierre Couture** (UQAR) et **Michel Bassand** (Institut polytechnique de Lausanne, en Suisse). Debout : **Robert Gagné** (étudiant au doctorat en développement régional à l'UQAR), Mgr **Bertrand Blanchet** (Archevêché de Rimouski), **Serge Côté** (UQAR), **André Gagnon** (Télus-Québec) et **André Gagné** (UQAR).

Association des diplômés de l'UQAR

Nouvelle équipe

La nouvelle équipe de l'Association des diplômés et diplômées de l'UQAR est composée de personnes suivantes. Devant : **Fernande Fournier**, **Josée Levesque** (1^{re} vice-présidente), **Guylaine Bélanger** (présidente), **Danielle Dufresne** (secrétaire-trésorière), **Sylvie Carroll** (agente de liaison). Derrière : **Raymond Côté**, **Claudette Bédard**, **Jean-Hertel Lemieux**, **Mélanie Coulombe**, **Suzanne Sirois**. Absentes au moment de la photo : **Martine Synnott** (2^e vice-présidente) et **Sylvie Bellavance**.





En bref

EN LICE Le professeur de lettres **Paul Chanel Malenfant** est en lice pour le Prix littéraire de la gouverneure générale, en poésie, pour son livre *Des ombres portées* (éditions du Noroît). De plus, l'écrivaine **Madeleine Gagnon** est en lice pour le Prix littéraire dans la catégorie Études et essais, pour son ouvrage *Les Femmes et la guerre* (VLB Éditeur).

PRIX Une diplômée de l'UQAR à la maîtrise en éducation, Mme **Chantal Beaucher**, a reçu au début d'octobre le **Prix de l'Université de Montréal** ainsi qu'une bourse de 1000\$, pour la **meilleure communication étudiante** présentée au dernier congrès annuel de l'**ACFAS**. Son exposé mettait en perspective les résultats d'une étude qu'elle a faite sur les aspirations et les projets professionnels de jeunes inscrits en formation aux métiers semi-spécialisés. Au départ, les jeunes sont peu nombreux à formuler de véritables projets professionnels, mais avec l'alternance **études-travail**, ils révisent leurs aspirations et plusieurs d'entre eux manifestent même le désir de prolonger leurs études. Chantal étudie présentement à l'**UQAM**, au doctorat en éducation. Bravo!

4000\$ Ce sont bien des bourses de **4000\$** chacune (plutôt que 8000\$) qu'ont reçues **Isabelle Lavoie** et **Ugo Leblanc**, en remportant leurs prix **Forces Avenir** au début d'octobre.

INFOSTAGE « Les universités québécoises participent activement au projet **InfoStage**, conformément à l'engagement qu'elles avaient pris avec leurs partenaires lors du **Sommet du Québec et de la jeunesse**, tenu en février 2000, à Québec », a déclaré le président de la CREPUQ et président de l'Université du Québec, M. **Pierre Lucier**. À l'occasion de cet événement, les associations patronales et les trois ordres d'enseignement (commissions scolaires, collèges et universités) se sont engagés à travailler ensemble pour permettre à un plus grand nombre d'étudiantes et d'étudiants d'effectuer des **stages dans différents milieux de travail**, ceci afin de faciliter leur orientation scolaire et professionnelle et leur insertion au travail. Aujourd'hui, on retrouve à cette adresse plusieurs centaines de programmes d'études universitaires qui requièrent la réalisation de stages. Le site peut aussi être utile autant pour les étudiants que pour les employeurs. [www.centredeliasion.org]

FONCTION PUBLIQUE Le ministre de la Fonction publique, M. **Sylvain Simard**, a annoncé qu'il souhaite faire passer la proportion de jeunes dans la fonction publique de 8% à **25%** d'ici dix ans. « On a besoin de 20 000 nouveaux employés, prévoit-il. Ça représente 1500 personnes par année. » [www.tresor.gouv.qc.ca/emplois]

BRÉSIL L'**Office Québec-Amériques pour la jeunesse** (OQAJ) et **Alternatives** lancent un programme de stage pour permettre à la jeunesse québécoise de participer au prochain Forum Social Mondial de **Porto Alegre**, qui se tiendra au Brésil du 31 janvier au 5 février 2002. L'OQAJ cherche à constituer une délégation pluraliste et représentative des régions du Québec qui se composera de jeunes québécois engagés dans leurs milieux pour la construction d'une société plus juste pour tous, afin de tisser des liens de solidarité avec leurs homologues des Amériques et d'ailleurs. Les intéressés ont jusqu'au **16 novembre** 2001 pour remplir le formulaire d'ins-

cription [www.oqaj.gouv.qc.ca]. Renseignements : M. **Nicolas Diotte** (nicolas.diotte@oqaj.gouv.qc.ca), (1-877) 516-6725 ou (418) 644-2750.

CULTURE FRANÇAISE Cinq bourses de recherche de **1000\$** chacune sont offertes à des étudiants de 2^e cycle par le **Conseil de la vie française en Amérique**. L'objectif de l'organisme est de stimuler la vitalité des communautés de langue et de culture françaises en Amérique du Nord, au Québec, au Canada ou aux États-Unis. Pour obtenir une bourse, il est nécessaire de présenter un projet portant sur la problématique de vivre en français en Amérique du Nord. Il faut envoyer sa demande avant le 30 novembre [www.cvfa.ca].

MÉTIER DE PROF Le Syndicat des professeurs et professeures de l'UQAM a fait paraître un Cahier spécial intitulé « **Métier : professeur d'université** ». On peut y lire quelques portraits de professeurs, ce qui permet de mieux comprendre les diverses responsabilités particulières à cette profession, touchant la formation, la recherche, l'encadrement et les services à la collectivité. Quelques exemplaires de ce cahier sont disponibles au Service des communications de l'UQAR, porte E-214, 723-1986 poste 1426.

CRÉATIONS Une trentaine d'artistes de la région exposent leurs créations, **en petits formats**, à la **Galerie Coup d'œil**, 22, rue Sainte-Marie, Rimouski, jusqu'au 4 novembre. Pour votre plaisir : huiles, aquarelles et acryliques.

REGARDS CROISÉS La galerie **L'Espace f** : propose, jusqu'au 18 novembre, au Complexe culturel Joseph-Rouleau de Matane, une **exposition de photos** par des étudiants et des diplômés du programme de photographie du Cégep de Matane. En fait, des équipes ont été formées, regroupant chacune un citoyen de Matane, un étudiant finissant en photo et un diplômé du programme maintenant à l'extérieur. Qu'est-ce donne, ce regard photographique de trois personnes sur une même réalité matanaise? Allez voir!

GRIPPE La grippe vous terrorise? Pensez dès maintenant à obtenir un **vaccin**, pour prévenir les virus de l'influenza qui ne manqueront pas de vous assaillir l'hiver venu. Mieux vaut une petite piqûre dans le bras plutôt que malaises, fièvre et fatigue.

FLEURIAULT C'est à l'église de St-Pie X, le dimanche 4 novembre à 19 h 15, que vous pourrez entendre l'**Ensemble Fleuriault**. Le quatuor vocal rimouskois vous fera entendre la Messe d'Albrecht à quatre voix ainsi que d'autres pièces classiques à caractère religieux. Renseignements : 725-7288.

JAZZ TSGANE Vous avez un petit goût de **jazz exotique**? **Urs Karpatz** (Les ours de Carpatas) seront au Centre civique le vendredi **2 novembre**, à 20h. Ce groupe, composé de huit musiciens roumains, hongrois, slaves et balkaniques, est considéré comme le meilleur groupe tsgane au monde. Une activité hors-saison organisé par le Festi Jazz international de Rimouski et Spect'Art, dans le cadre d'une tournée nord-américaine du groupe.



Calendrier

- Jusqu'au **2 novembre** : période de lecture (suspension des cours).
- Jeudi **1^{er} novembre** : remise de la **Distinction Alcide-C.-Horth** à M. **Pierre Fortin**, professeur en éthique, par la Fondation de l'UQAR, à 16h15, au D-420.

- Du **1^{er} au 4 novembre** : **Salon du livre** de Rimouski, au Centre de congrès.

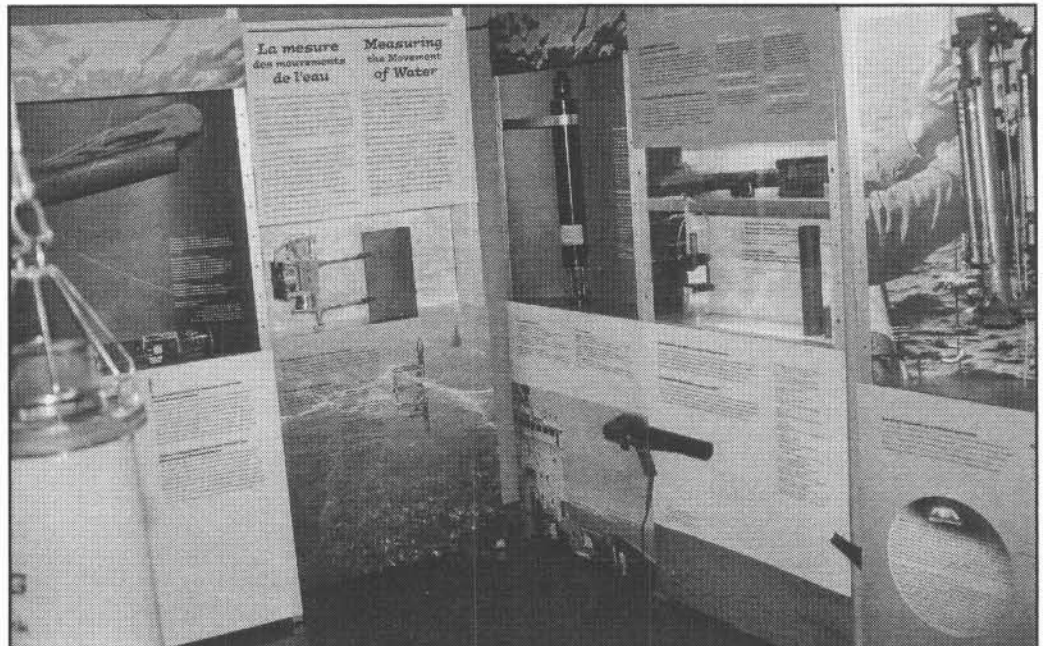


- Jeudi **8 novembre** : « Le **Garrot d'Islande** : statut de conservation et aperçu des études en cours au Service canadien de la faune », conférence de M. **Michel Robert**, du Service Canadien de la Faune, au J-480 à midi, dans le cadre des Midis en sciences naturelles.
- Vendredi **9 novembre** : « Modélisation multi-échelle de l'habitat des tacons du **saumon atlantique** », une conférence de M. **Daniel Boisclair**, du Département des Sciences biologiques de l'Université de Montréal, au J-480 à midi, dans le cadre des Midis en sciences naturelles.
- Du **8 au 27 novembre** : **Odette Lévesque, Sonia Fournier** et **Michel Bourassa** présentent une exposition de groupe à la Galerie UQAR. À voir.
- **Samedi 10 novembre** : remise d'un doctorat honorifique à M. **Joseph Rouleau**, basse de renommée internationale, à l'église St-Jérôme de **Matane**, à 20h.
- **Mardi 13 novembre** : journée carrières, au pavillon sportif de l'UQAR.

- * **Mardi et mercredi 13 et 14 novembre** : période de vaccination contre la méningite pour tous les étudiants de l'UQAR nés après le **17 juillet 1980**. Présentez-vous au Salon du personnel (**D-420**), le mardi entre 10h et 18h, ou le mercredi, entre 10h et 14h.
- Jeudi **15 novembre** : « Potentiel semencier et régénération de l'**épinette noire** en bordure d'un réservoir récent à la Baie de James, Québec nordique », une conférence de Mme **Céline Meunier**, du Centre d'études nordiques, au J-480 à midi, dans le cadre des Midis en sciences naturelles.
- Samedi **17 novembre** : « La grande visite », journée **portes ouvertes** à l'UQAR (**Rimouski**) pour les cégépiens et cégépiennes.
- Mercredi **21 novembre**: Mme **Christine Michel**, de l'Arctic Science Division, de l'Institut Freshwater de Winnipeg (Pêches et Océans Canada), donne, à 15h15 à la salle de conférence Mohammed-El-Sabh (P-210), une conférence intitulée "Production et exportation de la matière organique dans la polynie des Eaux du Nord (NOW): implications aux échelles régionale et globale".
- Jeudi **22 novembre** : « Distribution et dynamique des **espèces forestières** sur un gradient de continentalité en Jamésie, Québec », une conférence de M. **Marc-André Parisien**, du Ministère des ressources Naturelles Canada (Edmonton), au J-480 à midi, dans le cadre des Midis en sciences naturelles.
- Samedi **24 novembre** : « La grande visite », journée **portes ouvertes** à l'UQAR (Campus de **Lévis**) pour les cégépiens et cégépiennes.
- Vendredi **30 novembre** : cérémonie de reconnaissance des **donateurs** et des **bénévoles** de la Campagne de financement 2001 de la Fondation de l'UQAR, à 16h, au P-210 (ISMER).

SCIENCES DE LA MER

Vous ne l'avez pas vue encore??? Si vous avez une heure de libre, n'oubliez pas de passer voir l'exposition sur les sciences de la mer, présentée au Musée régional de Rimouski. On y retrace les étapes historiques du développement des sciences de la mer, les questions cruciales que les océanographes se posent, les développements technologiques, les découvertes, etc. C'est instructif et accessible. Le dimanche, grâce à Hydro-Québec, l'entrée est libre. Cette exposition fait partie du bagage de connaissances de base que devrait avoir toute personne supposée avoir le pied marin...





En novembre, à la Galerie de l'UQAR Figuration et illusion

C'est l'histoire de trois employés de l'UQAR qui ont en commun une passion pour la peinture et qui s'expriment avec des techniques différentes : **Michel Bourassa, Odette Lévesque, Sonia Fournier.**

Du **8 au 27 novembre**, ils présenteront conjointement une exposition de leurs œuvres récentes à la Galerie de l'UQAR. Le titre : **Figuration et illusion**. Une invitation à rencontrer ces trois fins pinceaux!

Michel Bourassa

Porté par un grand intérêt pour l'art pictural sous toutes ses formes, **Michel Bourassa** consacre ses loisirs à l'aquarelle depuis plusieurs années. Des sessions de travail avec Yvon Lavoie et Gyslaine Marmen lui ont permis d'améliorer la maîtrise de l'eau, du papier et des pigments.

« Pour peindre un tableau figuratif, explique-t-il, je dois d'abord être touché par l'image, la couleur, le jeu d'ombre et de lumière, les contrastes, la perspective. À partir de cette image, je construis le tableau. Pour faire de l'aquarelle, il faut penser beaucoup d'abord pour pouvoir travailler spontanément par la suite. Depuis un an, j'essaie de développer une technique plus intuitive, plus spontanée, en laissant le couleur et l'eau guider l'émergence du tableau. »

Ses tableaux de petits formats sont, dit-il, le début d'une démarche intuitive qui mène à l'illusion.

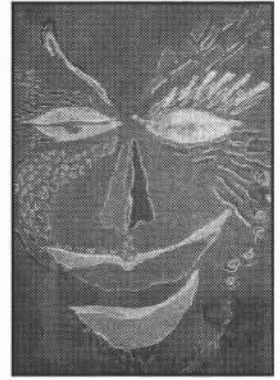


Odette Lévesque

Quel est son secret? **Odette Lévesque** se fait plaisir en mixant les techniques : encres, pastel, émail, gouache, collage, vernis, etc. « Faire des mélanges avec les techniques me permet, affirme-t-elle, de créer des effets de surprise, de donner naissance à des textures et à des transparences qu'on ne peut avoir avec une seule technique. Ça multiplie les possibilités. »

Elle aime aussi travailler sur papier. « Le papier accepte pratiquement tous les médiums, et en plus, on peut le déchirer, le plier, le coller. Je ne fais que commencer à découper ce que je peux faire avec le papier. Je laisse aller l'imagination. Une expérience en attire une autre. »

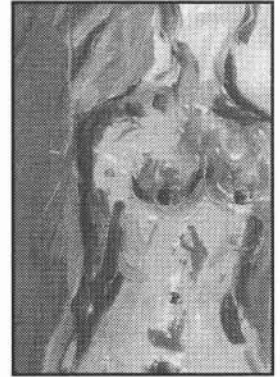
Certains sont à l'aise avec les mots. D'autres, avec les sons. Odette, elle, se sent bien avec les couleurs. « C'est là que je recherche une perfection, une harmonie. Et ça évolue tout le temps. »



Sonia Fournier

Sonia Fournier nourrit deux passions, la peinture et l'éducation. « Je suis heureuse lorsque j'entreprends un nouveau tableau. J'ai hâte de le présenter aux personnes qui m'entourent. Par le biais des images, je peux exprimer les joies et les peines qui m'habitent. La dimension humaine de l'art oriente les thèmes, les couleurs, l'espace et les formes choisis. Pour moi, peindre est un geste généreux envers soi-même et les autres. Je navigue dans l'imaginaire et le non-dit, le vrai et le faux, la figuration et l'illusion. »

Sonia a l'impression que la peinture lui offre la possibilité d'être une meilleure personne. « La peinture crée un équilibre entre ma pratique et ma réflexion en recherche. Elle éveille l'enfance et plusieurs moments de ma vie de femme, de mère, d'amoureuse et de professionnelle. Peindre rafraîchit mes pensées et mes relations face aux autres. Par les images, j'exprime la vie, ma vie et celle des autres. »



300, allée des Ursulines, Rimouski (Québec) G5L 3A1

UQAR-INFO est publié par le Service des communications, bureau E-215, téléphone : (418) 723-1986, poste 1426; télécopieur : (418) 724-1869. Ce journal est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande. Toutes les informations doivent nous parvenir au plus tard huit jours avant la parution. Les articles peuvent être reproduits avec indication de la source. Pour l'achat d'espaces publicitaires, veuillez contacter la rédaction.

Rédaction : Mario Bélanger
Montage : Richard Fournier
Photos : Jean-Luc Théberge, Mario Bélanger, Jacques D'Astous
Impression : Clermont Saint-Laurent, Gervais Caron,
Service de l'imprimerie

ISSN 0711-2254 Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Ligne info-programmes: 1-800-511-3382
Courrier électronique: UQAR@UQAR.QC.CA
Site INTERNET: HTTP://WWW.UQAR.QC.CA
Campus de Rimouski :
Campus de Lévis :
Baie-Comeau :
Matane :
Rivière-du-Loup :
Carleton :
Gaspé :

(418) 724-1446
(418) 833-8800
(418) 589-9853
(418) 566-2846
(418) 862-5167
(418) 364-3378, après-midi
(418) 368-1860