

Certificat en création artistique - 4591

CRÉDITS :

30 crédits, Premier cycle

DIPLÔME :

Certificat en création artistique

OBJECTIFS :

Ce programme vise à développer l'autonomie méthodologique, technique, réflexive et créative permettant à l'étudiante ou l'étudiant de mieux rencontrer la réalité du monde de la création et de la vie d'artiste professionnel.

L'étudiante ou l'étudiant qui aura complété le certificat en création artistique aura fait un pas décisif dans l'orientation de son rapport à l'art et vers son établissement comme artiste professionnel. Elle ou il sera capable de définir sa pratique dans des termes non disciplinaires qui correspondent bien au monde de l'art actuel. Elle ou il aura exploré diverses approches et formes pour mieux identifier les éléments clés de son langage ou de son style artistique personnel. Elle ou il aura considéré les exigences d'une carrière dans les arts et les possibilités offertes dans la région. Elle ou il sera bien placé pour orienter la suite de son cheminement artistique, que ce soit vers plus de formation ou vers une professionnalisation.

INFORMATION SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Étudiants étrangers			Continué
		Aut.	Hiv.	Été	Aut.	Hiv.	Été	
Campus de Rimouski	TC	Démarrage par cohorte						
	TP	Démarrage par cohorte						

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

Notes sur l'admission

Pour plus d'informations concernant ce programme, communiquez avec le Service de la formation continue au 1 800 511-3382, poste 1818 ou par courriel à l'adresse suivante : formationcontinue@uqar.ca

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale au Québec

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent, dans le domaine des Arts, Lettres et Communication, ou toute autre option liée à la création artistique.

Base études universitaires au Québec

La personne devra avoir réussi au moins quatre cours (12 crédits) et avoir une moyenne cumulative de 2,5 / 4,3.

Compétences linguistiques en français :

De plus, la candidate ou le candidat qui ne peut faire la preuve de ses compétences linguistiques en français selon les critères de la "Politique relative à la maîtrise du français au premier cycle" devra se soumettre à un examen institutionnel de français, après avoir reçu une convocation à cet effet. En cas d'échec à l'examen, la réussite d'un cours de français fonctionnel sera exigée et l'inscription à ce cours est obligatoire dès le trimestre suivant.

Base expérience

La candidate ou le candidat doit posséder les connaissances appropriées et une expérience d'au moins un an reliée au domaine d'études.

PLAN DE FORMATION :

Trimestre 1 (12 crédits)

CAR10019	Créer : fondements, enjeux et situations (3 cr.)
CAR10119	Pratiques innovantes et histoire de la création (3 cr.)
CAR10219	Exploration et développement d'une pratique I (6 cr.)

Trimestre 2 (12 crédits)

CAR10319	Exploration et développement d'une pratique II (6 cr.)
CAR10419	Pratiquer son art : implications personnelles, sociales et éthiques (3 cr.)
CAR10519	Gestion et orientation de carrière (3 cr.)

Trimestre 3 (6 crédits)

CAR10624	Projet final de création (6 cr.)
----------	----------------------------------

CAR10019

Créer : fondements, enjeux et situations

Objectif : Comprendre l'acte de création et savoir en exprimer la portée.

Contenu : Nature de la création; Composantes de l'acte créateur et ses résultats; Développement d'une pratique réflexive; Mise en relation de sa pratique avec celle des autres; Présentation de pratiques réflexives de référence.

CAR10119

Pratiques innovantes et histoire de la création

Objectif : Découvrir différents modèles de pratiques et de créations artistiques contemporaines.

Contenu : Les pratiques artistiques actuelles : auteurs, milieux et contextes; Présentation de modèles régionaux et internationaux; Portrait des réalités et des possibles. Histoire de la création : grands paradigmes de pensée en création de 1900 à nos jours.

CAR10219

Exploration et développement d'une pratique I

Objectif : S'immerger dans un ou deux champs artistiques suivants : langage visuel et spatial; langage sonore et musical; langage corporel et chorégraphique; langage oral et textuel.

Contenu : Exploration d'approches métadisciplinaires de la création; Expérimentation et réalisation de projets personnels. ; afin d'affiner son vocabulaire créatif original

CAR10319

Exploration et développement d'une pratique II

Objectif : Orienter sa pratique vers un ou deux champs artistiques parmi : langage visuel et spatial; langage sonore et musical; langage corporel et chorégraphique; langage oral et textuel.

Contenu : Approfondissement d'une approche originale de la création. Réalisation de projets personnels. Planification du projet final de création.

CAR10419

Pratiquer son art : implications personnelles, sociales et éthiques

Objectif : Explorer les problématiques d'ordre personnel, social ou éthique soulevées par la pratique artistique.

Contenu : Dimensions sociologiques de l'art. Histoire et philosophie des conflits entre impératifs esthétiques et responsabilité politique et éthique. Examen de ces aspects à travers des projets concrets.

CAR10519

Gestion et orientation de carrière

Objectif : Se préparer aux défis de l'artiste entrepreneur.

Contenu : Rédaction d'une présentation de sa démarche artistique. Identification

des sources de financement et des ressources disponibles. Réalisation des demandes de bourses et réponse aux appels de propositions. Établissement et gestion d'un budget de projet. Compréhension des systèmes publics et privés de soutien aux arts.

CAR10624

Projet final de création

Objectif : Réaliser un projet de création.

Contenu : Intégration des acquis du programme et manifestation d'une sensibilité artistique personnelle à travers l'élaboration et la réalisation d'un projet de création.