

## Certificat en création artistique - 4591

### CRÉDITS :

30 crédits, Premier cycle

### DIPLÔME :

Certificat en création artistique

### OBJECTIFS :

Ce programme vise à développer l'autonomie méthodologique, technique, réflexive et créative permettant à l'étudiante ou l'étudiant de mieux rencontrer la réalité du monde de la création et de la vie d'artiste professionnel.

L'étudiante ou l'étudiant qui aura complété le certificat en création artistique aura fait un pas décisif dans l'orientation de son rapport à l'art et vers son établissement comme artiste professionnel. Elle ou il sera capable de définir sa pratique dans des termes non disciplinaires qui correspondent bien au monde de l'art actuel. Elle ou il aura exploré diverses approches et formes pour mieux identifier les éléments clés de son langage ou de son style artistique personnel. Elle ou il aura considéré les exigences d'une carrière dans les arts et les possibilités offertes dans la région. Elle ou il sera bien placé pour orienter la suite de son cheminement artistique, que ce soit vers plus de formation ou vers une professionnalisation.

### INFORMATION SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Étudiants étrangers		
		Aut.	Hiv.	Été	Aut.	Hiv.	Été
Campus de Rimouski	TC	Démarrage par cohorte					
	TP	Démarrage par cohorte					

TC : Temps complet  
TP : Temps partiel

### Notes sur l'admission

Pour plus d'informations concernant ce programme, communiquez avec le Service de la formation continue au 1 800 511-3382, poste 1818 ou par courriel à l'adresse suivante : [formationcontinue@uqar.ca](mailto:formationcontinue@uqar.ca)

### CONDITIONS D'ADMISSION :

#### Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent, dans le domaine des Arts, Lettres et Communication, ou toute autre option liée à la création artistique.

#### Base expérience

La candidate ou le candidat doit posséder les connaissances appropriées et une expérience d'au moins un an reliée au domaine d'études.

### PLAN DE FORMATION :

#### Trimestre 1 (12 crédits)

- CAR10019 Créer : fondements, enjeux et situations (3 cr.)
- CAR10119 Pratiques innovantes et histoire de la création (3 cr.)
- CAR10219 Exploration et développement d'une pratique I (6 cr.)

#### Trimestre 2 (12 crédits)

- CAR10319 Exploration et développement d'une pratique II (6 cr.)
- CAR10419 Pratiquer son art : implications personnelles, sociales et éthiques (3 cr.)
- CAR10519 Gestion et orientation de carrière (3 cr.)

#### Trimestre 3 (6 crédits)

- CAR10619 Projet final de création (6 cr.)

La création de ce programme a été approuvée par le CA du 25 février 2020 (CA-717-8822).

### **CAR10019**

#### **Créer : fondements, enjeux et situations**

**Objectif** : Comprendre l'acte de création et savoir en exprimer la portée.

**Contenu** : Nature de la création; Composantes de l'acte créateur et ses résultats; Développement d'une pratique réflexive; Mise en relation de sa pratique avec celle des autres; Présentation de pratiques réflexives de référence.

### **CAR10119**

#### **Pratiques innovantes et histoire de la création**

**Objectif** : Découvrir différents modèles de pratiques et de créations artistiques contemporaines.

**Contenu** : Les pratiques artistiques actuelles : auteurs, milieux et contextes; Présentation de modèles régionaux et internationaux; Portrait des réalités et des possibles. Histoire de la création : grands paradigmes de pensée en création de 1900 à nos jours.

### **CAR10219**

#### **Exploration et développement d'une pratique I**

**Objectif** : S'immerger dans un ou deux champs artistiques suivants : langage visuel et spatial; langage sonore et musical; langage corporel et chorégraphique; langage oral et textuel.

**Contenu** : Exploration d'approches métadisciplinaires de la création; Expérimentation et réalisation de projets personnels. ; afin d'affiner son vocabulaire créatif original

### **CAR10319**

#### **Exploration et développement d'une pratique II**

**Objectif** : Orienter sa pratique vers un ou deux champs artistiques parmi : langage visuel et spatial; langage sonore et musical; langage corporel et chorégraphique; langage oral et textuel.

**Contenu** : Approfondissement d'une approche originale de la création. Réalisation de projets personnels. Planification du projet final de création.

### **CAR10419**

#### **Pratiquer son art : implications personnelles, sociales et éthiques**

**Objectif** : Explorer les problématiques d'ordre personnel, social ou éthique soulevées par la pratique artistique.

**Contenu** : Dimensions sociologiques de l'art. Histoire et philosophie des conflits entre impératifs esthétiques et responsabilité politique et éthique. Examen de ces aspects à travers des projets concrets.

### **CAR10519**

#### **Gestion et orientation de carrière**

**Objectif** : Se préparer aux défis de l'artiste entrepreneur.

**Contenu** : Rédaction d'une présentation de sa démarche artistique. Identification

des sources de financement et des ressources disponibles. Réalisation des demandes de bourses et réponse aux appels de propositions. Établissement et gestion d'un budget de projet. Compréhension des systèmes publics et privés de soutien aux arts.

### **CAR10619**

#### **Projet final de création**

**Objectif** : Réaliser un projet de création.

**Contenu** : Intégration des acquis du programme et manifestation d'une sensibilité artistique personnelle à travers l'élaboration et la réalisation d'un projet de création.