

**Formulaire de mise en candidature**
**Université d’été en patrimoine – Édition 2024**(PAT 340 19 – 3 crédits)

Université du Québec à Rimouski

L’Université d’été en patrimoine est un cours-stage qui comprend une session intensive sur le terrain à l’été, qui se prolonge dans une activité de recherche à l’automne. La session intensive, intitulée « Voyage en terre de Caïn. Migrations, exploitations, et imaginaires dans les pays nord-côtiers de l’estuaire et du golfe Saint-Laurent », se tiendra sur la Côte-Nord du 15 au 25 août 2024. Elle sera notamment composée de conférences, d’excursions sur le terrain et d’ateliers pratiques, et mettra à contribution des scientifiques, des professionnels, des élus et des citoyens. L’hébergement, le transport et les repas sont à la charge de l’UEP.

Les professeurs Maxime Gohier et Jean-René Thuot, de l’UQAR, sont responsables de cette activité d’enseignement.

**Ce cours-stage est ouvert à toutes les personnes étudiantes, mais les places sont limitées!**

Date butoir pour déposer sa candidature : **25 mars**. Les candidat·es retenus seront avisés le 2 avril.

**Merci de remplir, enregistrer et acheminer ce formulaire par courriel à l’adresse** **histoire@uqar.ca**(ou le remettre en main propre au secrétariat du Module d’histoire de l’UQAR, au local B-321).

**A. IDENTIFICATION**

**Nom :**

**Prénom :**

**Date de naissance :**

**Institution ou établissement d’enseignement :**

**Programme d’études :**

**Code permanent :**

**Adresse de correspondance :**

**Courriel :**

**Téléphone 1 :**

**Téléphone 2 :**

**Personne à joindre en cas d’urgence :**

**Allergies ou autres conditions de santé nécessitant une vigilance particulière :**

**B. EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES ET PROFESSIONNELLES PERTINENTES** (s’il y a lieu – cette section n’est pas discriminante)

**Implications para-académiques**(comités à l’interne ou à l’externe relatifs à la vie étudiante, syndicale, associative, ou culturelle, etc.)

**Formation et contributions à la recherche** (auxiliariats, communications, publications, distinctions, etc.)

**Expériences professionnelles**

**C. LETTRE DE MOTIVATION** (expliquer en quoi ce cours-stage s’inscrit dans votre parcours de formation à la recherche, et votre intérêt particulier pour le patrimoine - *environ une page*)