

Martin Robitaille

Écrivain et professeur

UQAR
Département des lettres et humanités
Bur. B-311
418 723-1986, poste 1542
martin_robitaille@uqar.ca

Curriculum Vitæ

Spécialisations et intérêts

Proust ; création littéraire ; roman français, XIX^e siècle et première moitié du XX^e ; littérature et psychanalyse.

Formation

- 1998-2000 Postdoctorat sur Robertson Davies
Université d'Ottawa
- 1992-1998 Doctorat en littérature française
Entre mère et transferts. La correspondance de Marcel Proust
Université de Montréal. *Summa cum laude*
- 1996 Stage au Kolb-Proust Archive for Research
University of Illinois
- 1993-1994 Deuxième année de doctorat au Centre de recherches proustiennes
Institut des textes et manuscrits modernes
École normale supérieure et Université de Paris-III
- 1990-1992 Propédeutique et maîtrise en littérature française
Les lettres dans la Recherche de Proust
Université de Montréal. *Summa cum laude*
- 1987-1990 Baccalauréat en littérature française
Université d'Ottawa. *Magna cum laude*

Prix

- 2009 Prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec pour *Les déliaisons*

Bourses

- 2008-2009 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Écrivains de la relève (15 000 \$)

2001-2003	Fédération canadienne des sciences humaines et sociales, Programme d'aide à l'édition savante
1998-2000	Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH postdoctorat)
1996-1997	Bourse de doctorat de l'Université de Montréal
1994-1996	Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH doctorat)
1993-1994	Fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR doctorat)
1992-1994	Bourses d'excellence de La Faculté des études supérieures de l'U. de Montréal

Subventions

Organisme : FQRSC, nouveau professeur-chercheur
Projet : Proust et la mélancolie
Montant : 43 000 \$
Années : 2009-2012

Organisme : Décanat des études supérieures et de la recherche, UQAR
Projet : Communication intitulée «Houellebecq et le roman du désapprentissage», au colloque international «Le monde de Houellebecq 2007 », Amsterdam, 24, 25 et 26 octobre 2007.
Montant : 1 000 \$
Année : 2007

Organisme : Décanat des études supérieures et de la recherche, UQAR, subvention FIR
Projet : « Étrangeté et mélancolie dans l'œuvre de Michel Houellebecq »
Montant : 5 000 \$
Année : 2005
Cette subvention m'a permis d'engager deux étudiants à la maîtrise et de poursuivre mes recherches sur l'œuvre de cet auteur contemporain.

Organisme : Décanat des études supérieures et de la recherche, UQAR
Projet : Communication intitulée «Houellebecq et "le pas de côté"» au colloque international «Le monde de Houellebecq», The Scottish Poetry Library, Edinburgh, Scotland, 28 et 29 octobre 2005.
Montant : 1 000 \$
Année : 2005

Publications

a) Projets ou monographies en cours

Proust et la mélancolie créatrice, essai.

b) Livres

- 2012 *En chemin je t'ai perdu*, roman, Druide, «Écartés», 209 p.
- 2008 *Les déliaisons*, roman, Québec Amérique, «Littérature d'Amérique», 240 p.
- 2003 *Proust épistolier*, essai, Presses de l'Université de Montréal, « Espace littéraire », 228 p.

c) Articles

- 2012 «Proust, ou la nécessité de la littérature», *Argument*, vol. 15, no 1, automne-hiver 2012, p.161-167.
- 2005 « Proust et les cosmonautes », *Contemporary French and Francophone Studies*, nos 9.1-9.2., printemps 2005, p. 185 à 190.
- 2004 « Houellebecq, ou l'extension d'un monde étrange », *Tangence*, n° 76, automne 2004, p. 87 à 103.
- 2000 « Du rapport à l'Image dans les lettres d'Élisabeth Bégon », dans *Femmes en toutes lettres. Les épistolières du XVIII^e siècle*, sous la direction de Marie-Laure Girou Swiderski (U. d'Ottawa) et Marie-France Silver (U. York), *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Voltaire Foundation, Oxford, p. 41 à 57.
- 1999 « La correspondance de Proust avec Robert de Montesquiou », dans le *Bulletin Marcel Proust*, no 49, p. 107 à 127.
- 1997 « La correspondance de Marcel Proust : replis et transferts », dans le *Bulletin d'informations proustiennes*, no 29, Presses de l'école normale supérieure, p. 103 à 114.
- 1997 « Études sur la correspondance de Marcel Proust : une synthèse », dans le *Bulletin Marcel Proust*, no 46, p. 109 à 126.
- 1995 « De l'acte d'écrire comme tiers épistolaire : l'œuvre d'Élisabeth Bégon », en collaboration avec Nicole Deschamps, dans *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars*, sous la direction de Georges Bérubé et Marie-France Silver (U. York), Toronto, Éditions du Gref, « Colloque Dont Actes », no 14, p. 291-304.
- 1993 « Alain Grandbois et Paul Morand au Shanghai Club », *Études françaises*, no 30-2, p. 41-50.

d) Dossiers de revue

- 2005 « Les aléas de la lettre », Patrick Poirier et Martin Robitaille (sous la direction de), *Spirale*, n° 203, juillet-août 2005, p.7 à 34.
- 2004 « Figures de l'étrangeté. Proust, Musil, Pessoa, Cixous, Houellebecq », Martin Robitaille (sous la direction de), *Tangence*, n° 76, p. 5 à 106.

e) Comptes rendus avec comité de lecture

- 2004 Claude La Charité, *La rhétorique épistolaire de Rabelais*, dans la section « Débats » de la revue *Études littéraires*, Volume 36, n° 2, automne 2004.
- 2003 Réponse au compte-rendu de Sylvie Pierron portant sur *Proust épisodier*, dans la section « Débats » de la revue *Études littéraires*, Volume 35, nos 2-3, été-automne 2003.
- ***Bulletin Marcel Proust*** (4, rue du Dr Proust, 28120 Illiers-Combray, France) :
- 2003 « Proust », *L'Inconvénient, revue littéraire d'essai et de création*, Montréal, no 11, novembre 2002, 97 p, *BMP*, no 53 (décembre 2003).
- 1997 Patrick Brunel, *Le rire de Proust*, Honoré Champion, « Littérature de notre siècle », 1997, 272 p., *BMP*, no 47, p. 194-196.
- 1994 Luc Fraisse, *L'esthétique de Marcel Proust*, Sedes, « Esthétiques », 1995, 284 p., *BMP*, no 46, p. 147-149.
- 1995 Michel Erman, *Marcel Proust*, Fayard, 1994, 286 p., *BMP*, no 45, p. 164-165.
- Proust*, par Karen Haddad-Wotling (1992, 127 p.) ; *Un amour de Swann*, par Dominique Barbéris (1989, 117 p.) ; *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Annick Bouillaguet (1994, 127 p.), Éditions Nathan, « Balises », *BMP*, no 45, p. 165-167.
- Juliette Hassine, *Marranisme et hébraïsme dans l'œuvre de Proust*, Librairie Minard, « La thésothèque », 1994, 215 p., *BMP*, no 45, p. 167-169.
- 1994 Marcel Proust, *Un amour de Swann*, Préface et « Parcours proustien » par Henri Béhar, Paris, Presses Pocket, « Lire et voir les classiques », 1993, 398 p., *BMP*, no 44, p. 153-155.
- Annick Bouillaguet, Thierry Freslon, *Proust*, Éditions Albin Michel, « Classiques », 1993, 223 p., *BMP*, no 44, p. 155-157.
- Luc Fraisse, *Lire Du côté de chez Swann de Proust*, Éditions Dunod, « Lettres supérieures », 1993, 160 p., *BMP*, no 44, p. 157-159.
- ***Spirale*** (6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada, H2S 2S2) :
- 2005 Marcel Proust, *Lettres*, *Spirale*, n° 203, juillet-août 2005, p.11-12.
- 1998 Jean-François Revel et Mathieu Ricard, *Le moine et le philosophe. Le bouddhisme aujourd'hui*, Nil édition, 405 p., *Spirale*, no 161, p. 18.
- 1997 Pietro Citati, *La colombe poignardée. Proust et la Recherche*. Traduit de l'italien par Brigitte Pérol, Gallimard, « Du monde entier », 1997, 400 p., *Spirale*, no 156, p. 28.

- Julie de Lespinasse, *Mon ami je vous aime*, Mercure de France, « Le petit mercure », Choix de lettres, 1996, 94 p. /
Stéphane Mallarmé, *Lettres à Méry Laurent*, Gallimard, 1996, 262 p., *Spirale*, no 152, p. 10.
- 1994 Ismail Kadaré, *La légende des légendes*. Traduit de l'albanais par Yusuf Vrioni, Flammarion, 1995, 277 p., *Spirale*, no 150, p. 30.
- Dix chefs-d'œuvre de l'érotisme*, coffret édité sous la direction d'Olivier Rubinstein, Mille et une nuits, 1995, *Spirale*, no 149, p. 12.
- Michel Trudeau, *Pour en finir avec les psy*, Boréal, « Pour en finir avec », 1995, 203 p., *Spirale*, no 148, p. 21-22.
- Sergio Kokis, *Negão et Doralice*, XYZ, « Romanichels », 1995, 212 p., *Spirale*, no 147, p. 7.
- Timan Spengler, *Le Peintre de Pékin*. Traduit de l'allemand par Martin Ziegler, Rivages, 1995, 198p. /
Peter Prosch, *Mémoires d'un bouffon*. Traduit de l'allemand par Philippe de Laborde Pédelahore et Robert Strick, Phébus, « Verso », 1995, 252 p., *Spirale*, no 147, p. 26.
- 1995 Matthew Fox, *Le Christ cosmique*, Albin Michel, « Paroles vives », 1995, 339 p., *Spirale*, no 145, p. 11.
- Yves Boisvert, *Le gros Brodeur*, XYZ, « Les vilains », 1994, 159 p., *Spirale*, no 144, p. 8.
- Pierre Gobeil, *Cent jours sur le Mékong. Journal*, l'Hexagone, « Itinéraire », 1994, 162 p., *Spirale*, no 144, p. 10.
- Anne-Marie Alonzo et Denise Desautels, *Lettres à Cassandre*, Postface de Louise Dupré, Éditions Trois, « Topaze », 1994, 129 p. /
Alain Ferry, *La mer des mamelles. Roman d'amour ès lettres avec des post-scriptum*, Seuil, « Fiction & Cie », 1994, 595 p. /
François Tétreau, *Le lai de la Clown. Récit épistolaire*, Triptyque, 1994, 91 p., *Spirale*, no 144, p. 31.
- Roger Duchêne, *L'impossible Marcel Proust*, Laffont, « Biographies sans masque », 1994, 845 p. /
Stéphane Zagdanski, *Le sexe de Proust*, Gallimard, « L'infini », 1994, 118 p., *Spirale*, no 141, p. 15.
- Sergio Kokis, *Le pavillon des miroirs*, XYZ, « Romanichels » 1994, 366 p., *Spirale*, no 140, p. 20.
- Entretien avec Michel Erman, auteur de *Marcel Proust*, Fayard, 1994, 286 p., *Spirale*, no 138, p. 6-7.
- 1994 Estelle Montbrun, *Meurtre chez Tante Léonie*, Éd. Viviane Hamy, 1994, 250 p., *Spirale*, no 137, p. 7.

- 1993 Benoît Melançon et Pierre Popovic, *Les facultés des lettres. Recherches récentes sur l'épistolaire français et québécois*, Centre universitaire pour la sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1993, 241 p., *Spirale*, no 127, p. 12.
- Michel Dallaire, *Terrains vagues*, VLB, 119 p., *Spirale*, no 121, p. 19.
- 1992 Claudine Bertrand, *La Dernière Femme*, Éditions du Noroît, 1991, 141 p., *Spirale*, no 117, p. 9.
- Pierre Turgeon, *En accéléré. Carnets*, Leméac, 1991, 117 p., *Spirale*, no 114, p. 12.

Communications, conférences et tables rondes

a) Communications

- 2007 «Houellebecq, Le roman du désapprentissage», Deuxième colloque international («Le monde de Houellebecq, 2^e édition»), Université d'Amsterdam (UVA) 24, 25 et 26 octobre 2007.
- 2006 «Les romans de Houellebecq, ou la terreur du sexe et du vieillissement», colloque «Quelle est cette chose qui nous effraie? Sur la terreur en littérature», sous la direction de Roxanne Roy et Sarah Rocheville, Rimouski, 28 avril 2006.
- 2005 «Houellebecq et “le pas de côté”», Colloque international « Le monde de Houellebecq », The Scottish Poetry Library, Edinburgh, Scotland, 28 et 29 octobre 2005.
- 2004 « Houellebecq et le jeu de la Place du Vieux marché », ACFAS, 14 mai 2004.
- 1995 Colloque de Cerisy, Centre culturel international de Cerisy-La-Salle, France : *Nouvelles directions de la recherche proustienne*, sous la direction de Bernard Brun (ITEM, Paris) et Françoise Leriche (U. de Lyon). Communication intitulée : *La correspondance de Proust : replis et transferts*.
- 1995 Colloque des jeunes chercheurs « Lecture et psychanalyse », University of Western Ontario. Communication intitulée : *Lecture des essais de langage dans les lettres de Proust à Reynaldo Hahn*.
- 1993 Colloque international du Collège Glendon, *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars*, Université York, Toronto. Communication écrite en collaboration avec Nicole Deschamps, intitulée : *De l'acte d'écrire comme tiers épistolaire : l'œuvre d'Élisabeth Bégon*.
- 1993 V^e colloque des jeunes chercheurs en littérature québécoise, Université Laval. Communication intitulée : *Alain Grandbois et Paul Morand au Shanghai Club*.

b) Conférences et tables rondes

- 2012 Table ronde sur «Mélancolie et poétique de l'exil», CERLOM/INALCO, Paris, 29 novembre.
- 2009 Conférence sur *Les déliaisons* au Cégep Marie-Victorin dans le cadre d'un cours du professeur François Poisson. Jeudi 30 avril 2009.
- 2008 «Le je de Proust à Houellebecq», dans le cadre du séminaire de maîtrise de Christine Portelance, « Théories de l'énonciation », novembre 2008, UQAR.
- 2007 «Houellebecq en observateur dépressif» (table ronde), colloque «Du peep-show au laboratoire. L'observateur chez Houellebecq : entre voyeurisme et objectivité scientifique», UQÀM, 4 octobre 2007.
- 2006-2007 «Les vrais paradis sont les paradis qu'on a perdus (sur l'influence de l'enfance dans l'œuvre de Marcel Proust)», série de trois conférences, Belles soirées et matinées de l'Université de Montréal, 3 et 4 octobre 2006, 27 mars 2007.
- 2006 Colloque interdisciplinaire d'études québécoises, «Approches du roman familial dans la littérature et la culture québécoises contemporaines», table ronde autour de la communication de Christian Saint-Germain, «Le legs dépressif et la suite des choses. Paternité québécoise et dépression», avec Patrick Poirier, Martin Robitaille, Michael Delisle, Nelly Arcan et Gilles Dupuis, sous la direction de Catherine Mavrikakis, Université de Montréal, 27 avril 2006.
- 2005 «Proust épistolier», Belles soirées et matinées de l'Université de Montréal, deux conférences, 18 et 19 octobre 2005.
- 2004 «Proust et Mme de Sévigné»; «La correspondance d'Élisabeth Bégon», dans le cadre du séminaire de Claude La Charité, «Théories de l'autoreprésentation : épistolaires d'Ancien Régime», le mercredi 8 décembre 2004.
- «Proust ou le roman au je», conférence grand public, dans le cadre des Conférences Musée-UQÀR, au Musée régional de Rimouski, 11 février 2004.
- 2003 Table ronde intitulée «Quand la lettre s'écrit : la forme épistolaire en question», à la librairie Olivieri, à Montréal, en compagnie de Claude La Charité (auteur de *La rhétorique épistolaire de Rabelais*), Benoît Melançon (auteur de *Diderot épistolier*, [Sevigne@internet](#) et de *Penser par lettres*), Luc Vaillancourt (auteur de *La lettre familière au XVIème siècle*) et de Marc André Bernier (animateur), 7 novembre 2003.
- «Proust et le je moderne» dans le cadre du séminaire de maîtrise de Christine Portelance, «Théories de l'énonciation», novembre 2003, UQAR.

Expérience professionnelle

a) Enseignement

depuis 2003 Professeur, Département des lettres et humanités, Université du Québec à Rimouski.

Cours enseignés :

- Atelier d'écriture Formes brèves
- Roman français 1900-1950
- Roman français du XIX^e siècle
- Éléments d'analyse psychanalytique de la littérature
- Séminaire de méthodologie de la recherche, maîtrise
- Séminaire en 3^e année du baccalauréat sur l'œuvre de Proust
- Théâtre québécois contemporain
- Panorama de la littérature québécoise
- Discours et formes dramatiques
- Littérature pour adolescents

Automne 2000 Professeur de littérature française et québécoise, Cégep Marie-Victorin (Montréal)

- Littérature québécoise du XX^e siècle
- Littérature française du XVII^e et du XIX^e siècle

Hiver 2000 - Méthodologie des études en lettres, 2^e année, U. d'Ottawa.

Automne 1998 - Écriture au féminin, 3^e année, U. d'Ottawa.

1996-1997 - Travaux pratiques et études de textes de la littérature française et québécoise, du Moyen Âge à nos jours, (2 sessions, 78 heures), 1^{re} année, U. de Montréal.

Hiver 1996 Cours de Nicole Deschamps, Littérature et psychanalyse, 3^e année, U. de Montréal, 6 heures sur les lettres de Freud et de Proust.

Hiver 1992 Cours de Nicole Deschamps sur la *Recherche* de Proust, 3^e année, U. de Montréal, 3 heures sur Proust.

b) Mémoires acceptés sous ma direction

Marie-Andrée Marquina,

Martin Pelletier,

Sylvain Cloutier,

Bernard Bérubé, *Au ras minimum, suivi de Le recueil poétique : théorie, analyse et expérience*, mémoire en création, 2007.

Mathieu Fournier, *Moi et l'hôte et Feu Maurice*, mémoire en création, 2006.

c) Mémoires dirigés

- en création

Valérie Labrie, récit
Louis Gagnon, récit (co-direction avec Kateri Lemmens, UQAR)
Marie-Claude Tremblay, récit

- en analyse ou théorie littéraire

Alain Warren, sur *Cabaret Neige Noire*
Dave Gagnon, sur les monologues d'Yvon Deschamps
Michel Bouchard, sur *Le seigneur des anneaux*

d) Thèses dirigées

- en création

Annick Demalsy, roman et essai sur la mélancolie à l'âge des antidépresseurs

- en analyse ou théorie littéraire

Béatrice Delplanche, sur la littérature du trauma et l'œuvre de Jorge Semprun

e) Mémoires et thèses évalués

Simon Lambert (mémoire, U. Laval), *La chambre, roman en prose, suivi de l'essai 'La chambre : entre littérature et philosophie*, février 2010.

Vanessa Allnutt (mémoire, McGill), *Un homme obscur de Marguerite Yourcenar : pour une poétique de l'effacement*, octobre 2008.

Francis Langevin (thèse, UQAR), *Enjeux et tensions lectorales de la narration hétérodiégétique dans le roman contemporain*, septembre 2008.

Patrick Roy (thèse, U. Laval), *Une étrange lumière. La déchirure lyrique dans l'œuvre de Michel Houellebecq*, avril 2008.

Lou-Ann Marquis, (mémoire, UQAR), *Les Mémoires et les Anciens Canadiens de Philippe Aubert de Gaspé ou une écriture mémorialiste dans le prolongement des Mémoires aristocratiques d'Ancien Régime*, janvier 2008.

Geneviève Lalancette (mémoire en création, UQAR), *Theatrical Blood* récit suivi de *Myriades* florilège poétique et de *Interstices* essai réflexif fragmenté, juillet 2007.

Guillaume Bouillon (mémoire en création, UQAR), *360 degrés d'initiation, roman*, mai 2007.

Lucie Arsenaault (mémoire, UQAR), *La figure du vampire dans le texte narratif québécois : typologie du vampire et phénomène d'attraction répulsion*, avril 2006.

Claudie Gagné (thèse, U. Laval), *Du sujet, de l'objet et de leur rencontre : Fonction de l'autoréflexivité dans l'expérience esthétique*, novembre 2005.

Chantale Jean (mémoire, UQAR), « *La femme du Gange* de Marguerite Duras à la lumière de la réécriture », UQAR, août 2005.

f) Examens de synthèse en vue de la thèse de doctorat

- 2008 Examineur interne, examen de synthèse de Bernard Bérubé, Université du Québec à Rimouski.
- 2006 Examineur interne, examen de synthèse de Francis Langevin, Université du Québec à Rimouski.
- 2004 Examineur externe, examen de synthèse de Michèle Côté, Université du Québec à Chicoutimi
- Examineur interne, examen de synthèse de François Desfossés, Université du Québec à Rimouski.

g) Administration

De juin 2005 à mai 2009 :

Directeur, Département des lettres et humanités, Université du Québec à Rimouski

Quelques réalisations dans le cadre de cette fonction :

- Refonte du site Internet du Département, en collaboration avec Claude La Charité (2005-2006);
- Coordination d'une campagne de communications, en collaboration avec le Module de lettres, le Programme des études avancées en lettres et le Service des communications (2006-2007);
- Résidence d'écrivain : rédaction d'une demande de subvention au Conseil des Arts, coordination de la résidence de Mme Élise Turcotte et activités d'encadrement et de promotion liées à cette résidence (2007-2008);
- Mise sur pied et coordination du comité interne de refonte du programme de baccalauréat en lettres (2006 à 2008);
- Direction du comité d'embauche, engagement et encadrement de deux nouvelles professeures (Roxanne Roy et Kateri Lemmens) (2005 et 2007);
- Gestion et coordination liées au réaménagement du Département de lettres (huit professeurs) en un Département des lettres et humanités (17 professeurs) (2007 et 2008);
- Négociations ayant menées à la garantie d'obtention d'un nouveau poste de professeur en lettres, dans la foulée du réaménagement du Département de lettres en un Département des lettres et humanités et de la refonte du baccalauréat en lettres en un baccalauréat en lettres et création. (2008)

h) Autres

Depuis mon engagement à l'UQAR :

- 2009-2010 Congé sabbatique. Projet : terminer mon deuxième roman, *Une histoire pour Jules* (titre provisoire)
- 2008 -2009 membre du comité du module de lettres
 membre du comité d'évaluation du baccalauréat en lettres
 membre du comité de refonte de programme du baccalauréat en lettres
 membre du comité d'évaluation des professeurs du Département
 membre du conseil de gestion des ressources départementales
- 2007-2008 membre du comité du module de lettres
 membre du comité de refonte de programme du baccalauréat en lettres
 membre du comité d'évaluation des professeurs du Département
 membre du comité d'embauche pour un poste de professeur en lettres
 membre du conseil de gestion des ressources départementales
- 2006-2007 membre du comité des études avancées en lettres
 membre du comité du module de lettres
 membre du comité de refonte de programme du baccalauréat en lettres
 membre du comité d'évaluation des professeurs du Département
 membre du conseil de gestion des ressources départementales
 membre du comité d'évaluation (Littérature) du programme de bourses de maîtrise FQRSC
 Recruteur-solliciteur, Campagne majeure de financement de l'UQAR , 2006-2007
 Membre du conseil d'établissement de l'école Du Rocher-D'Auteuil
- 2005-2006 membre du comité d'embauche pour un poste de professeur en lettres
 membre du conseil de gestion des ressources départementales
 membre du comité d'évaluation (Littérature) du programme de bourses de maîtrise FQRSC
 membre du comité de rédaction de la revue *Études littéraires* (U. Laval)
 Membre du conseil d'établissement de l'école Du Rocher-D'Auteuil
 Membre du comité de parents de la Commission scolaire des Phares
 Membre du comité de sélection des directeurs-directrices d'établissements de la Commission scolaire des Phares
- 2004-2005 membre du conseil de module de lettres
 membre du comité des études avancées en lettres
 membre de la sous-commission des études de premier cycle
 membre substitut du comité d'évaluation des professeurs
 membre du comité de rédaction de la revue *Études littéraires* (U. Laval)
 membre du comité d'évaluation (Littérature) du programme de bourses de maîtrise FQRSC
 solliciteur, campagne Centraide 2004
- 2003-2004 membre du comité de module de lettres
 membre du comité de rédaction de la revue *Études littéraires* (U. Laval)
 lecteur externe, revue *Tangence*

Avant mon engagement à l'UQAR :

- 2002-2003 et 1994-1997 Adjoint à la direction au Centre d'études québécoises (Université de Montréal)
- Coordination de projets (publications du CÉTUQ, conférences, colloques, bourses)
 - Collaboration à la rédaction de subventions
 - Rédaction du matériel promotionnel (rapports, communiqués, dépliants, affiches)
 - Conception et réalisation d'un bulletin d'information trimestriel
 - Collaboration à l'organisation d'événements spéciaux (remises de prix, rencontres avec les écrivains)
 - Gestion du fichier d'adresses des membres
 - Correspondance générale
- 2001-2002 Coordonnateur (administration et production) aux Éditions Parachute
- Assister la direction
 - Coordonner la production des publications et des événements
 - Rédiger les demandes de subventions
 - Coordonner la gestion des abonnements et superviser la diffusion
 - Coordonner la planification budgétaire et la comptabilité
- 2000 Rédacteur et lecteur aux Éditions Québec Amérique
- Réécriture de manuscrits pour fin de publication
 - Lecture de manuscrits pour évaluation
- 1995-1998 Membre du comité de rédaction et secrétaire de rédaction de la revue *Spirale*
- Responsable du suivi de chaque numéro, de la conception à la publication
 - Relations avec les auteurs
 - Participation à l'élaboration des dossiers spéciaux
 - Rédaction de la présentation et du sommaire
- 1996 Transcription intégrale de *Introduction à une Poétique du Divers*, d'Édouard Glissant, Presses de l'Université de Montréal/Gallimard, Montréal/Paris, 1995/1996 (d'après une série de conférences données à l'Université de Montréal)
- 1997 Collaborateur et invité à la série d'émissions de *Littérature actuelle* sur Marcel Proust et son œuvre, Radio FM de Radio-Canada (6, 20 et 27 août 1995)
- 1991-1993 Auxiliaire de recherche, Projet Alain Grandbois, U. de Montréal