

Les traces culturelles du colonialisme au Vietnam : réflexions sur l'éthique de la réception en architecture

JONATHAN PAQUETTE ET ABAKAR MALLOUM

Résumé : Le champ culturel est fréquemment confronté à des controverses et des débats éthiques et moraux. Cet article examine ces débats, à la fois, éthiques et moraux qui mettent en tension le contexte de production (régime colonial, tyrannique, totalitaire) des œuvres architecturales et leur réception. La question fondamentale est de savoir dans quelles conditions des œuvres architecturales produites dans des contextes de domination peuvent être appréciées. Après avoir mis en relief les débats éthiques internes au champ architectural, cet article approfondit une pensée sur l'éthique de la réception en portant un regard sur le développement et la réception contemporaine d'une architecture coloniale en Indochine française.

Mots clés : éthique, architecture, colonialisme, esthétique, interprétation